



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 22-08-2007 00:00

## NIKON: nuove reflex digitali D3 e D300

# Nikon

**LINK (<https://www.nexthardware.com/news/fotocamere-digitali/97/nikon-nuove-reflex-digitali-d3-e-d300.htm>)**

Tutte le specifiche tecniche dettagliate dei nuovi modelli Nikon appena annunciati.

Annunciate ufficialmente a Tokyo, davanti ad una folta schiera di giornalisti e fotografi venuti da tutto il mondo (si dice fossero più di 350), le nuove reflex digitali Nikon **D3** e **D300** insieme a cinque nuovi obiettivi, tutti AF-S, facenti parte della linea professionale delle ottiche Nikkor.

**[Clicca qui per leggere i comunicati stampa ufficiali Nital \(documenti PDF, in italiano\).](http://www.nexthardware.com/news/scheda/100.htm)**  
(<http://www.nexthardware.com/news/scheda/100.htm>)

### Obiettivi Nikkor



Il 14-24mm ed il 24-70mm mandano in pensione ottiche che negli ultimi anni sono state il riferimento in termini di prestazioni e qualità assoluta per il settore fotografico.

Date le specifiche tecniche preliminari, non abbiamo problemi a credere che ottica e costruzione siano state ulteriormente migliorate.

AF-S Nikkor **14-24** mm f2,8G Prezzo: Settembre €€€ Disponibilità : Novembre 2007

AF-S Nikkor **24-70** mm f2,8G Prezzo: Settembre €€€ Disponibilità : Novembre 2007



I nuovi super teleobiettivi Nikkor, tutti AF-S e dotati dell'ultima generazione del dispositivo VR per la stabilizzazione dell'immagine.

AF-S Nikkor VR **400** mm f2,8G Prezzo: Settembre €“ Disponibilità : Novembre 2007

AF-S Nikkor VR **500** mm f4G Prezzo: Settembre €“ Disponibilità : Novembre 2007

AF-S Nikkor VR **600** mm f4G Prezzo: Settembre €“ Disponibilità : Novembre 2007

### Corpi macchina della serie €œD€œ

Le Nikon D300 e D3 sono attese ambedue per Novembre 2007 ad un prezzo di circa **1.789**Euro per la prima e **4.729**Euro per la seconda anche se bisognerà attendere Settembre per avere la lista completa dei prezzi relativi agli accessori aggiuntivi, alle nuove ottiche e ad eventuali bundle.



#### D300 - caratteristiche tecniche

##### SENSORE **12,3 Megapixel**

- 4288x2848 pixel attivi (12,2Mpx)
- Dimensioni: **DX** 23,6 x15,8mm
- Dimensioni singola cella: 5,4µm<sup>2</sup>
- Sistema pulizia automatico: SI, vibra a quattro diverse frequenze
- Colore: conversione A/D a 12 e 14bit (selezionabili), elaborazione immagine a 16bit; processore EXPEED

#### CORPO MACCHINA

- materiale: lega di magnesio
- protezione contro polvere/umidità : SI
- scatti al secondo: 6 (8 con grip)
- Sensore AF: 51 punti e 15 sensori cross-type, MultiCAM 3500DX
- memorie: CF Tipo I e II
- ISO: 200-3200 (Lo:100; Hi- 1:6400)
- mirino: copertura 100%
- LiveView: SI
- Monitor LCD da 3” e 920.000pixel

#### OBIETTIVI

- Montatura: Nikon-F mount

#### MULTIME DIA

- Interfaccia HDMI

#### DIMENSION I e PESO

- BxHxP: 147,2x112,8x74mm 100%
- 795 grammi



#### D3 - caratteristiche tecniche

##### SENSORE **12,1 Megapixel**

- 4.256x2.832 pixel attivi (12,1Mpx)
- Dimensioni: FX **fullframe** 24x36mm
- Dimensioni singola cella: 8,45 $\leftrightarrow$  $\mu$ m<sup>2</sup>
- Sistema pulizia automatico: NO
- Colore: conversione A/D a 12 e 14bit (selezionabili), elaborazione immagine a 16bit; processore EXPEED

##### CORPO MACCHINA

- particolarità : doppio slot per memorie CF
- materiale: lega di magnesio
- protezione contro polvere/umidità : SI
- scatti al secondo: 9 (11 in DX)
- Sensore AF: 51 punti e 15 sensori cross-type, MultiCAM 3500DX
- memorie: CF Tipo I e II
- ISO: 200-6400 (Lo:100; Hi-2:25600)
- mirino: copertura 100%
- LiveView: SI
- LCD da 3,5" e 920.000 pixel

##### OBIETTIVI

- Montatura: Nikon-F mount

##### MULTIME DIA

- Interfaccia HDMI

##### DIMENSIONI e PESO

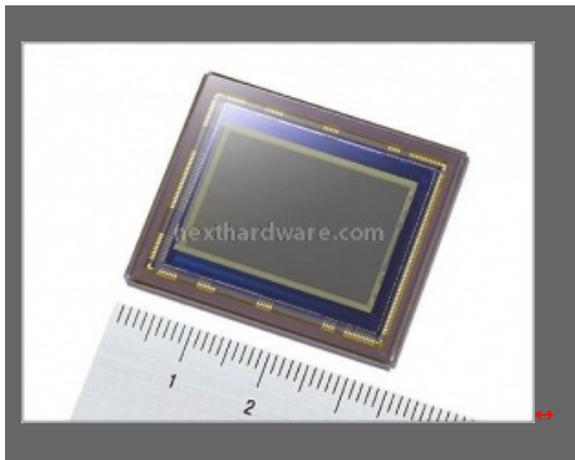
- BxHxP: 159,5x157x87mm
- 1.390 grammi

Quello che colpisce di più è il dato relativo alla sensibilità ISO dei nuovi corpi macchina che aprono a possibilità, fotograficamente parlando, impensabili: fino 6400 per la D300 e addirittura 25600 per la D3. Resta da vedere quale sarà il compromesso qualitativo (dettaglio e rumore) al quale bisognerà sottostare ma se questi sono i valori massimi raggiungibili, non è azzardato pensare ad un ISO 6400, per la D3, ampiamente utilizzabile (!).

Inoltre pensiamo che non sia affatto finita qui perchè D300 e D3 si contrappongono rispettivamente alle Canon D40 e 1D-MkIII risultando, almeno sulla carta, superiori sotto ogni aspetto. Per ora infatti la nuova [Canon 1Ds-MkIII da 21 milioni di pixel](http://www.nexthardware.com/news/scheda/82.htm) (<http://www.nexthardware.com/news/scheda/82.htm>) rimane da sola

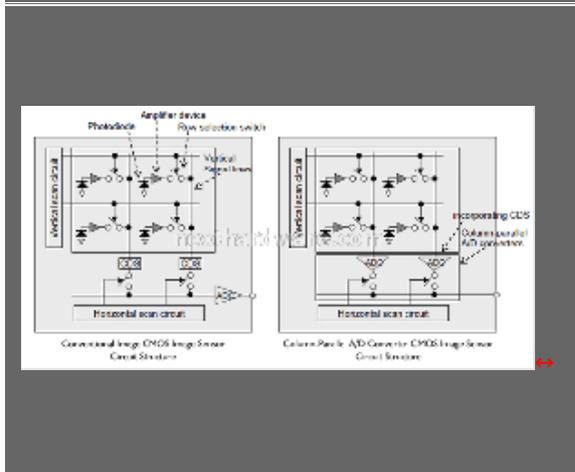
ma è probabile che questo primato venga infranto tra circa sei mesi...

Probabilmente il sensore della D300 da 12Megapixel potrebbe essere il nuovo **XM021** annunciato di recente da SONY.



Di seguito le caratteristiche tecniche del nuovo sensore CMOS SONY **XM021**

- 4428x2948 pixel totali (13,05MPx)
- 4312x2880 pixel attivi (12,41Mpx)
- Dimensioni: 28x22,3mm
- Dimensioni singola cella:  $5,4\leftrightarrow\mu\text{m}^2$
- Costo per pezzo: 40.000YEN (à, ~258 circa)



### Column-Parallel A/D Conversion Technique

Una delle introduzioni tecnologiche più interessanti che accompagnano l'XM021 è la possibilità di poter associare ad ogni singola colonna di pixel un convertitore analogico/digitale (A/D) dedicato. Così facendo, sempre secondo il produttore, si ottengono immagini di qualità superiore dovute ad una conversione diretta, in loco, caratterizzate da una riproduzione più accurata dei colori e minor rumore.

A sinistra gli schemi classico e con convertitore A/D per ogni colonna a confronto.