



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 18-05-2015 16:49**

## Annunciata la Lumix DMC-G7

# Panasonic

**LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/940/annunciata-la-lumix-dmc-g7.htm>)**

Panasonic ha presentato la nuova mirrorless di fascia media, confermando l'introduzione del video 4K



**Panasonic** ha annunciato ufficialmente la **Lumix DMC-G7**, la nuova fotocamera di fascia media di cui avevamo dato **qualche accenno** (</videographia/news/indiscrezioni-sulla-lumix-dmc-g7-938/>) la scorsa settimana e che, per la gioia di molti, vede confermato il video **4K**.

All'interno del corpo dalle forme spigolose, realizzato in lega di magnesio, è alloggiato il sensore formato 4/3 **Digital Live MOS** da **16 megapixel** in combinazione al processore d'immagine **Venus Engine** con CPU quad-core.



La **G7** utilizza l'**AF** a contrasto per una messa a fuoco ottimale, sfruttando anche la tecnologia **DFD** (Depth from Defocus) introdotta per la prima volta sulla **GH4** ([/videographia/news/annunciata-la-panasonic-lumix-dmc-gh4-585/](https://videographia/news/annunciata-la-panasonic-lumix-dmc-gh4-585/)) che riduce i tempi di messa a fuoco a 0,07 sec.

Le altre caratteristiche comprendono una gamma **ISO** che si estende da **160** a **25600**, scatto in continuo fino a 7 fps, una velocità massima di scatto di 1/16000 sec ed un bilanciamento del bianco con 5 preimpostazioni.

Nel retro della scocca è ben visibile il mirino elettronico con copertura del **100%** e **2.360.000 punti** di risoluzione; subito al di sotto c'è il display **LCD** da **3"** completamente articolato con **1.040.000 punti** di risoluzione.



Salta all'occhio anche la nuova ghiera di comando introdotta per la prima volta sulle fotocamere **Lumix G**: essa consente di selezionare istantaneamente la modalità **4K** per poi avere accesso immediato alle impostazioni quali apertura, velocità dell'otturatore e bilanciamento del bianco.

Come detto in apertura, la grande novità di questa fotocamera è il video **4K**, in questo caso **Quad HD** (3840x2160) che può essere registrato fino a **30 fps**; il più comune **Full HD** arriva a **60 fps**.



I video, con audio stereo, sono registrati nei formati **MPEG-4** e **AVCHD** su supporti **SD/SDHC/SDXC**; il trasferimento dati su PC può essere successivamente fatto anche tramite **USB 2.0** o **microHDMI**.

La **G7** integra inoltre la connettività **Wi-Fi** per condividere istantaneamente gli scatti sui social o per comandare la fotocamera a distanza tramite smartphone o tablet dotati di App dedicata.

Questa **m4/3** arriva in un momento particolarmente favorevole giacché è recente l'introduzione del nuovo **adattatore KIPON** il quale consente un autofocus, con ottiche **Canon**, velocissimo espandendo di fatto le possibilità creative.

Qui l'articolo di Andrew Reid (EOSHD): [Autofocus is MEGA fast on new Kipon](http://www.eoshd.com/2015/05/autofocus-is-mega-fast-on-new-kipon-canon-ef-lens-adapter-for-micro-four-thirds/) (<http://www.eoshd.com/2015/05/autofocus-is-mega-fast-on-new-kipon-canon-ef-lens-adapter-for-micro-four-thirds/>)

La **Panasonic Lumix G7** sarà disponibile da **giugno** ad un prezzo di circa **799 dollari** in kit con l'obiettivo **14-42mm** o **1099 dollari** se scelta in kit con l'obiettivo **14-140mm**.



