



nexthardware.com

a cura di: **Alfonso Basilicata** - sg93 - 04-02-2014 13:00

SteelSeries Siberia Elite



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/885/steelseries-siberia-elite.htm>)

Torna l'intramontabile headset gaming, molto più "cattivo" di prima ...



Tutto cominciò nel lontano 2004, quando il mercato degli headset per PC era stracolmo di auricolari da plastiche economiche, driver minuscoli e fragili microfoni.

Fu proprio in quell'anno, e precisamente nel primo giorno di Novembre, che SteelSeries, una delle principali aziende produttrici di periferiche gaming, rivoluzionò il mondo delle cuffie, dando vita alle **Siberia**.

Tale prodotto, e non poteva essere diversamente, venne accolto in modo estremamente positivo dagli utenti, tanto da spingere l'azienda danese ad ampliare la propria offerta con l'introduzione della **Siberia USB SOUNDCARD** nel 28 Aprile del 2005.

Stiamo parlando di una scheda audio portatile dal design accattivante e dalle dimensioni contenute, dotata di quattro pulsanti che permettevano la regolazione del volume e la disabilitazione del microfono.

La Siberia USB Soundcard permise agli utenti che si spostavano per LAN party o competizioni gaming, di ottenere lo stesso ed identico feedback audio che avevano in casa.

Nel 13 di Ottobre dello stesso anno, SteelSeries rilasciò le **Siberia In-ear Headset**, un set di auricolari che, oltre ad avere un design estremamente compatto, restituivano una resa audio eccezionale ed un buon isolamento acustico ad un prezzo accessibile a chiunque.

Mentre le aziende concorrenti iniziarono a rilasciare prodotti conformi alle "nuove regole" dettate dalla linea Siberia, SteelSeries iniziò ad ideare il progetto successivo che venne messo in atto nel Giugno del 2007, con l'annuncio dell'imminente arrivo sul mercato delle **Siberia NeckBand**.

L'azienda danese riuscì ad unire in un solo prodotto il primo microfono retrattile al mondo, che aveva debuttato sul modello SteelSeries 5H, con una coppia di padiglioni extra-large imbottiti in memory foam ed un sistema elastico dell'archetto in modo da isolare completamente l'utente dall'esterno.

Due anni più tardi, grazie alle numerose collaborazioni con team di gamer professionisti quali Natus Vincere, Fnatic, TYLOO ed il noto professionista TSQUARED, SteelSeries rilasciò sul mercato le **Siberia V2**, diretta evoluzione del precedente modello.

Il sistema Suspension HeadBand venne ulteriormente migliorato, offrendo una maggiore stabilità e comfort durante l'utilizzo.

Le SteelSeries Siberia V2 divennero in quell'anno l'emblema dell'eSports e del gaming professionistico.

Gennaio 2012 fu per le Siberia V2 l'anno degli upgrade, introducendo sui padiglioni una serie di 16 LED (rossi nella versioni HEAT ORANGE e blu nella versione FROST BLUE), rendendole ancora più accattivanti, ed una scheda audio USB integrata.

Sulla scia del successo ottenuto, furono in seguito realizzate anche edizioni speciali, come la versione HyperX in blu per Kingston e quella dedicata al team Natus Vincere in giallo.



Novità assoluta è l'introduzione di una avanzata scheda audio che si occupa dell'emulazione 7.1, certificata Dolby Digital, con supporto alle tecnologie Dolby Headphone e Dolby Prologic IIx.

Queste sono solo alcune delle novità che le Siberia Elite portano con sé ...

Prima di proseguire con il nostro articolo, vi lasciamo alle specifiche tecniche del prodotto, consultabili anche sul [sito ufficiale \(http://steelseries.com/siberiaelite\)](http://steelseries.com/siberiaelite) nella pagina dedicata.

SPEAKER

- Frequenza: 16-28 KHz
- Impedenza: 32 Ohm
- SPL@ 1KHz, 1V rms: 113 dB

CAVO

- Lunghezza: 1,2 mt
- Prolunga: 2 mt
- Connettori: 3.5 mm 4-poli & 3-poli x2

MICROFONO

- Tipologia: Unidirezionale
- Frequenza: 75 - 16 KHz
- Impedenza: <2.2K Ohm
- Sensibilità : -38 dB

COLORI

- Bianco o Nero

1. Confezione e bundle

1. Confezione e bundle



SteelSeries distribuisce le Siberia Elite nella nuova ed accattivante confezione a cofanetto che verrà presumibilmente utilizzata, come già accaduto per le H-Wireless, in tutti i futuri prodotti dell'azienda.

Ritroviamo lo stesso layout minimale a cui SteelSeries ci ha abituato nel corso degli anni, che mette in bella mostra il prodotto nella sua interezza senza troppi fronzoli.





Una volta rimossa la parte esterna in cartone, avremo modo di toccare con mano la vera e propria confezione a cofanetto, costruita in rigido cartone e plastica.



In alto possiamo osservare il corposo bundle a corredo, che indica in modo inequivocabile la fascia di appartenenza delle SteelSeries Siberia Elite.

2. Viste da vicino - Prima parte

2. Viste da vicino - Prima parte



Estraendo le Siberia Elite dalla confezione sarà impossibile non notare la cura maniacale impressa loro da SteelSeries, a partire da un peso ridottissimo di soli 350 grammi ad un grado di robustezza davvero impressionante.



Il design è oggettivamente sorprendente, accentuato ancor più, secondo il nostro modesto parere, nella versione Black giunta in redazione.

Suspension HeadBand Design



Il funzionamento del Suspension HeadBand di nuova generazione è analogo a quello utilizzato per le Siberia V2, fatta eccezione per il supporto in alluminio e per l'archetto imbottito, ancora più morbido rispetto a quello di vecchia generazione.





Sulla parte bassa dei padiglioni sono presenti un connettore jack da 3,5 mm, che fungerà sia da output pass-through dell'audio, sia da input qualora vogliate utilizzare il cellulare mentre giocate, e il microfono retrattile.

3. Viste da vicino - Seconda parte

3. Viste da vicino - Seconda parte

Padiglioni e driver



Un primo piano del generoso padiglione sinistro costituito da una consistente imbottitura in memory foam, rivestita da un sottile strato di simil-pelle.

Microfono





Sulla copertura in plastica è posto un LED di stato che ne segnalerà l'attività o risulterà spento una volta disabilitato il microfono.

Controlli volume/microfono



La regolazione del volume e l'attivazione/disattivazione del microfono, verranno effettuate mediante l'utilizzo delle ghiera poste su entrambi i padiglioni.

SteelSeries USB SOUNDCARD V2



A corredo delle Siberia Elite troviamo la nuova USB SOUNDCARD V2, diretta evoluzione del modello rilasciato nel 2005.

L'involucro che custodisce la scheda è completamente in plastica; sulla parte superiore troviamo il logo dell'azienda, mentre in basso, oltre a due pad antiscivolo in gomma, sono presenti le certificazioni della scheda audio ed il logo Dolby Digital.

Il connettore USB, con nostro stupore, non presenta la placcatura in oro, utilizzata invece per gli adattatori

forniti in bundle.



La scheda è dotata di un processore audio **Dolby Pro Logic IIx** che si occuperà dell'emulazione dei canali 7.1.



Oltre alla scheda audio, all'interno della confezione sono presenti due adattatori che ci consentiranno di utilizzare le Siberia Elite con i dispositivi mobili ed i PC dotati di ingresso audio/microfono



Una volta collegate le Siberia Elite tramite l'USB SOUNDCARD V2, i padiglioni ed il LED di stato del microfono si illumineranno.

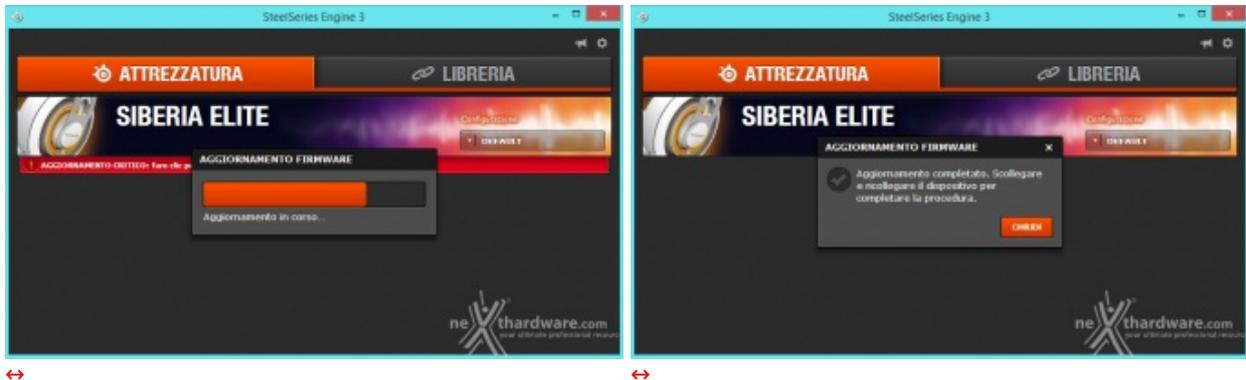
4. Software di gestione - Prima parte

4. Software di gestione - Prima parte

Aggiornamento Firmware



Una volta avviato, il software ci segnalerà la presenza di un aggiornamento firmware obbligatorio per le Siberia Elite.



La procedura di aggiornamento durerà solo pochi secondi, dopo i quali dovremo scollegare e ricollegare la periferiche per rendere effettivo l'update.



L'interfaccia principale, come già visto nella recensione del mouse ottico Rival, si divide in due tab principali:

- **Attrezzatura**, in cui sono elencate le periferiche SteelSeries installate e compatibili con il software SteelEngine 3.
- **Libreria**, in cui è possibile assegnare ad una delle applicazioni in esecuzione, un profilo personalizzato per ognuna delle periferiche collegate.

Con un doppio click sull'icona delle Siberia Elite potremo accedere alla sua interfaccia dedicata, che ci permetterà di personalizzare liberamente le impostazioni.

SteelEngine 3 - GUI



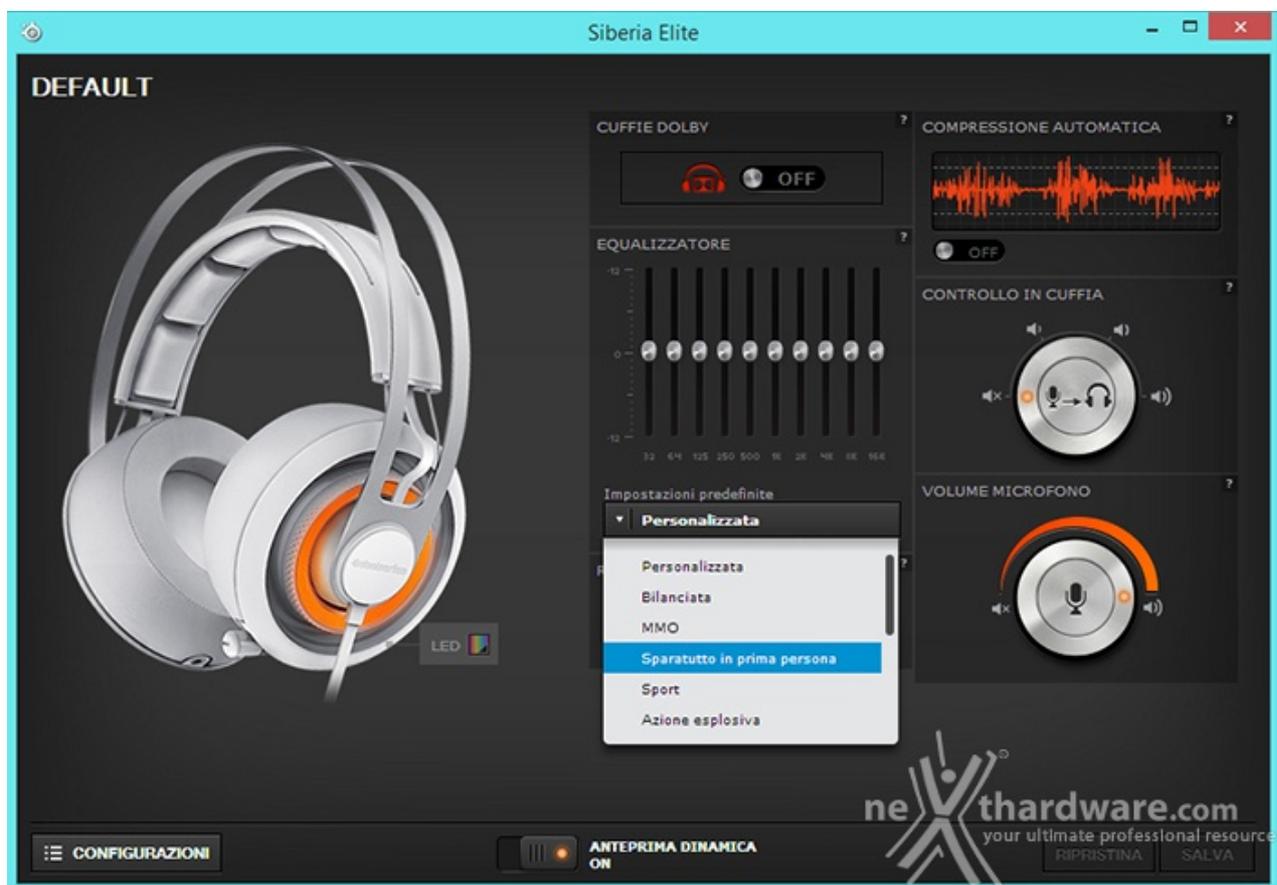
L'interfaccia è composta da un'unica finestra in cui sarà possibile, grazie a degli appositi layer, personalizzare le impostazioni seguenti:

- **Cuffie Dolby**, per attivare o disattivare il processore Dolby Pro Logic IIx per la virtualizzazione dei canali 7.1.
- **Equalizzatore a 10 bande**, per gestire manualmente le frequenze in ascolto, oppure scegliere uno dei profili predefiniti.
- **Riduzione rumore microfono**, per abilitare o disabilitare la riduzione attiva del rumore.
- **Compressione automatica**, che permette, se abilitata, di bilanciare il volume della voce in base all'ambiente, in modo da non disturbare gli altri giocatori.
- **Controllo in cuffia**, il cosiddetto feedback del microfono, che permetterà all'utente di ascoltare la propria voce durante il gioco.
- **Volume microfono**, per regolare il volume del microfono senza dover accedere alle impostazioni di sistema.

5. Software di gestione - Seconda parte

5. Software di gestione - Seconda parte

Equalizzatore



L'equalizzatore digitale a 10 bande svolge egregiamente il proprio lavoro, permettendo la regolazione manuale delle frequenze audio in modo impeccabile.

Segnaliamo che i profili di default si sono rivelati essere ben studiati e caratterizzati in base alla tipologia di "media" (film, musica e giochi).

"Azione esplosiva" è senza alcun dubbio il preset che più ci ha convinto, soprattutto in ambito gaming, grazie ad un'ottima resa complessiva ed una corposa accentuazione delle frequenze basse.

illuminazione padiglioni



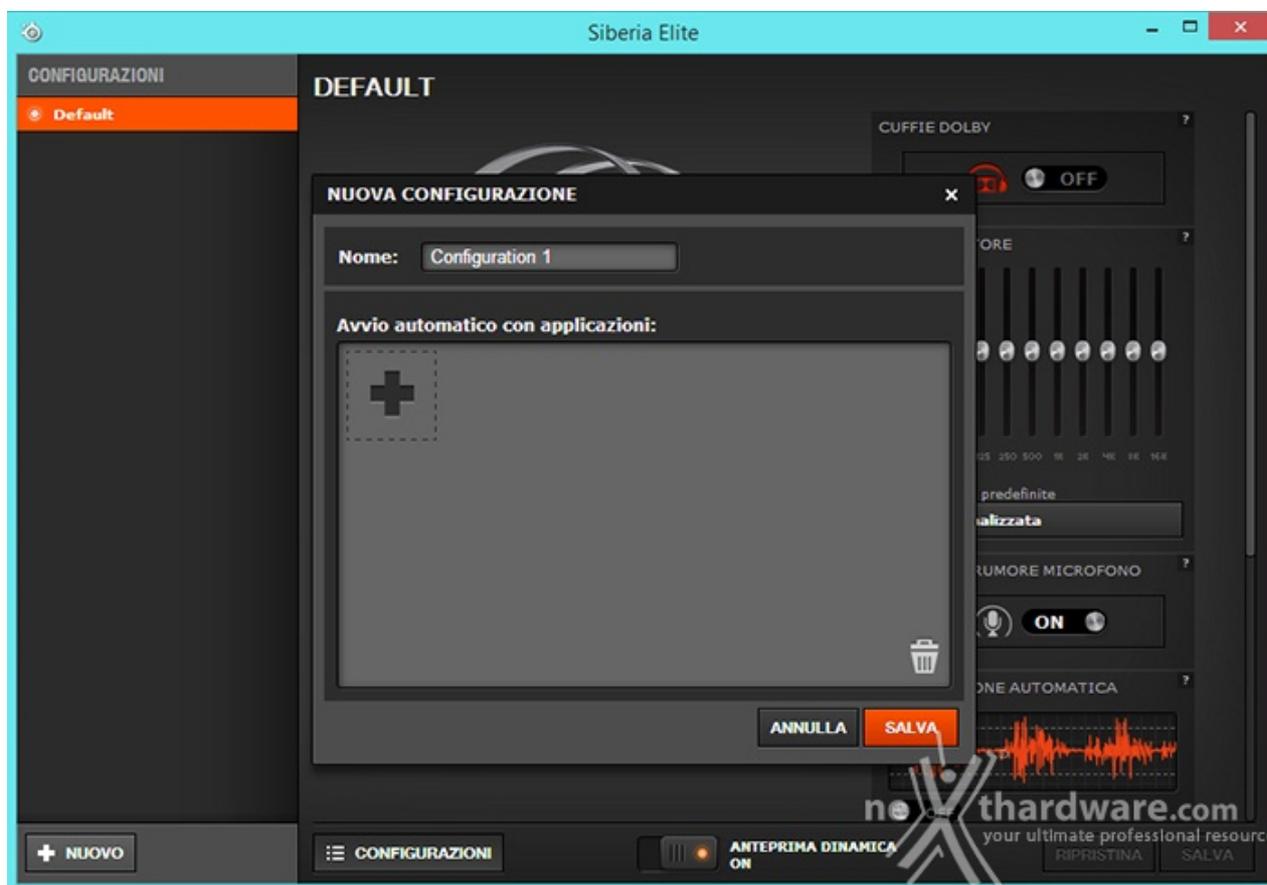
L'illuminazione dei padiglioni, grazie ai LED RGB a 16,8 milioni di colori, è senza alcun dubbio una delle chicche più interessanti delle Siberia Elite.



Tra le opzioni disponibili sono presenti le seguenti tipologie di illuminazione:

- **Costante**, a luce continua.
- **Respiro**, a luce intermittente, più o meno lenta a seconda del settaggio.
- **Volume ingresso microfono**, in base all'audio in ingresso del microfono.
- **Colorshift**, impostazione automatica di colori variabili secondo tonalità .

Creazione profili personalizzati



La creazione di profili personalizzati permetterà di ottenere una resa audio impeccabile per ogni titolo a nostra disposizione.

Per creare una o più configurazioni in base alle nostre preferenze, basterà editare liberamente le impostazioni viste in precedenza e cliccare sul pulsante "Configurazioni" e poi su "Nuovo".

In questa schermata potremo assegnare il profilo che stiamo per creare ad infinite applicazioni che, una volta lanciate, lo imposteranno di default.

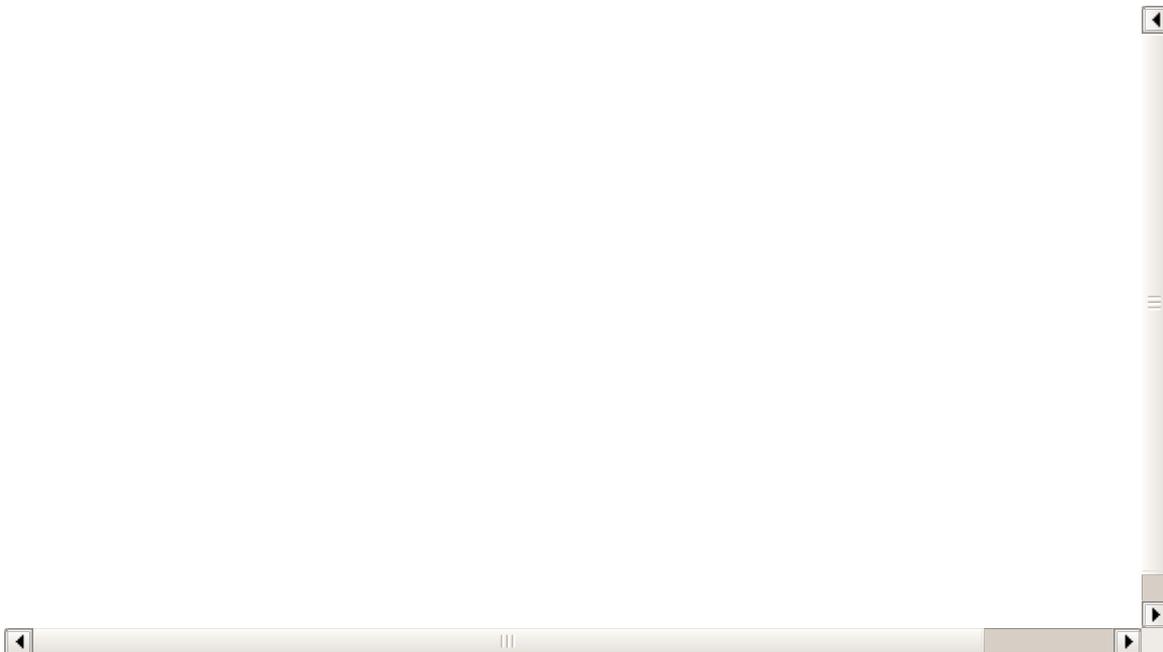
6. Prova sul campo - Gaming

6. Prova sul campo - Gaming

Prima di passare alla prova sul campo ed esprimere le nostre considerazioni durante l'utilizzo delle Siberia Elite, vi lasciamo ad un'interessante Tech Demo utilizzata da SteelSeries in occasione del **PAX Prime 2013**, tenutosi a Seattle nel Settembre scorso.

La Tech Demo in oggetto simula, in poco più di un minuto, gran parte delle atmosfere audio che ritroveremo nei nostri titoli preferiti ed in particolare negli FPS.

Un video tutto da ascoltare!



Battlefield 4



Il primo titolo da noi scelto è l'ultima fatica dei DICE, nuovo capitolo del celebre FPS targato Electronic Arts, stiamo ovviamente parlando di **Battlefield 4**.

Perfettamente caratterizzato ogni singolo effetto audio, a partire dai fruscii del vento sino agli spari e alle esplosioni, garantendo un suono cristallino in ogni parte del gioco, sicuramente anche merito del mastodontico comparto audio del titolo EA.

La prima sessione di gioco è stata orientata principalmente al feedback audio e la pulizia del suono in stereo, mettendo alla prova il potenziale dei nuovi driver SteelSeries, utilizzando l'equalizzatore digitale sia a default che con i profili precaricati.

Siamo passati, poi, ad abilitare il decoder/processore Dolby ProLogic IIx, testando l'effettiva efficienza dell'emulazione dei canali 7.1.

Trattandosi di un'emulazione di tipo software ed avendo già provato il processore Dolby Digital in varie occasioni (Corsair Vengeance 2100, Mad Catz F.R.E.Q. 7 e Razer Star Wars 7.1), avevamo già un'idea dell'effetto surround che avrebbe prodotto, ma è doveroso da parte nostra sottolineare che, nonostante l'emulazione dei canali non sia al pari di un sistema reale, la combinazione ProLogic IIx e Siberia Elite è una delle migliori da noi provate.

La resa della spazialità è ottima e garantisce un'immersione totale nell'ambiente di gioco.

Assetto Corsa



Dai conflitti a fuoco della terza guerra mondiale di Battlefield 4 ci siamo trasferiti nei circuiti da corsa del titolo tutto Made in Italy **Aspetto Corsa**, sviluppato da Kunos Simulazioni e rilasciato recentemente in versione beta su piattaforma Steam.

Sorprendentemente, dopo varie ore di test, le Siberia Elite sono letteralmente scomparse dalla nostra testa, complice il ridotto peso della struttura ed il comfort senza eguali della morbida imbottitura.

Il titolo è caratterizzato da innumerevoli tracce e suoni dalle frequenze più disparate, con effetti sonori e rumori dei motori registrati dal vivo su ogni vettura presente nel gioco, in modo da garantire un grado di simulazione ideale.

Ricordiamo che le Siberia Elite presentano dei padiglioni di tipo circumaurale chiuso, il che permette di avere un perfetto isolamento dall'esterno ed una resa audio pulita e senza distorsioni, a patto di sopportare il, seppur lieve, surriscaldamento dell'area uditiva.

In entrambi i titoli abbiamo notato un leggero exploit utilizzando le cuffie con l'equalizzatore impostato su "azione esplosiva", che dà risalto ai bassi senza trascurare le frequenze medie e alte.

7. Prova sul campo - Film e musica

7. Prova sul campo - Film e musica

In questa sezione analizzeremo il comportamento delle Siberia Elite nei due contesti maggiormente significativi, oltre quello videoludico.

Film

Il formato utilizzato per il film è un Blu-ray Full HD con codifica audio DTS.



è ampiamente risaputo di come la maggior parte delle produzioni cinematografiche di questo genere siano caratterizzate da effetti sonori, esplosioni e sparatorie paragonabili a quelli contenuti in gran parte dei titoli videoludici attualmente in commercio.

L'audio posizionale è buono ma, a differenza di quanto accaduto con un FPS con visuale fissa come Battlefield 4, in cui le sorgenti possono essere "facilmente" riconosciute nello spazio, in questo caso vi sarà più confusione a causa dei numerosi cambi di visuale.

Musica

L'ambiente musicale è vasto e ricco di sfumature con frequenze dedicate ad ogni tipologia di strumento.

Crediamo, pertanto, che valutare delle cuffie nell'ambito della registrazione rispecchi nel modo migliore le potenzialità e le eventuali pecche delle stesse.

Abbiamo deciso, quindi, di simulare un messaggio di varie tracce, utilizzando le Siberia Elite come monitor da studio.



Come ben avevamo intuito nel corso delle precedenti prove, il feedback alle frequenze alte e medio-alte, che caratterizzano gran parte degli strumenti e delle voci, è sorprendente, raggiungendo risultati quasi ai pari di monitor da studio dedicati.

Nonostante sia appurato che gli headset gaming siano "Bass-friendly", le Siberia Elite riescono a garantire una qualità audio superba sia durante l'ascolto in registrazione che in missaggio.

Pienamente soddisfatti dalla prova di registrazione, siamo passati, come di consueto, alla prova d'ascolto, utilizzando il noto software di emulazione "Guitar RIG 5" di Native Instruments ed una Fender Stratocaster American Standard in presa diretta.

8. Conclusioni

8. Conclusioni

SteelSeries è riuscita ancora una volta a stupirci, confermandosi un'azienda sempre un passo avanti rispetto ai tempi.

Il design e l'ergonomia delle Siberia Elite sono senza alcun dubbio due delle caratteristiche che le rendono, secondo il nostro modesto parere, una delle migliori cuffie gaming mai provate.

I controller circolari posti sui padiglioni, oltre a facilitare in modo considerevole la regolazione del microfono e del volume, costituiscono una buona soluzione all'usura nel tempo dei cavi, provocati spesso dalla giuntura con il dispositivo.

Buona la dotazione accessori che include, oltre agli adattatori con cavo jack da 3,5 mm, la nuovissima e compatta USB SOUNDCARD V2, che si interfaccia alla perfezione con il performante e pratico software di gestione SteelEngine 3.

Seppur lontana dai sistemi surround reali, l'emulazione Dolby ProLogic IIx dei canali 7.1 è riuscita a convincerci, garantendo una maggiore profondità al suono e rendendoci partecipe dell'ambiente grazie ad un buon riconoscimento nello spazio delle diverse sorgenti audio.

L'illuminazione dei LED RGB, ormai immancabile nei nuovi prodotti SteelSeries, risulta essere ancora una volta una piacevole chicca da sfoggiare durante le competizioni e non solo.

L'unico punto debole di queste cuffie gaming, se così si può definire, è un prezzo di ben 199 €, una cifra che seppur ampiamente giustificata dalle caratteristiche e dalla qualità del suono offerta, va ben oltre il budget a disposizione di gran parte dei gamer non professionisti, relegandole ad un mercato di nicchia.

In ogni caso, "straordinarie" è l'unico aggettivo adatto alle SteelSeries Siberia Elite, a cui va il nostro massimo riconoscimento.

Voto: 5 Stelle



Pro

- Design ed ergonomia
- Driver da 50mm
- Qualità dei materiali
- Audio posizionale convincente

Contro

- Nulla da segnalare

Si ringraziano SteelSeries e [Drako.it](http://www.drako.it) (http://www.drako.it/drako_catalog/advanced_search_result.php?keywords=SteelSeries+Siberia+Elite) per l'invio del prodotto in recensione.

