



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 07-01-2015 11:04**

Nikon annuncia la D5500

Nikon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/compatte/858/nikon-annuncia-la-d5500.htm>)

L'evoluzione della D5300 introduce funzionalità touchscreen, gamma ISO raddoppiata ma scompare il GPS



Nikon ha annunciato la **D5500**, una DSLR entry-level, che va a sostituire la **D5300** ([/videographia/news/annunciata-la-nuova-aps-c-nikon-d5300-514/](https://www.nexthardware.com/videographia/news/annunciata-la-nuova-aps-c-nikon-d5300-514/)) presentata a settembre 2013.

La **D5500** eredita dal precedente modello il sensore, **CMOS** da **24,2 megapixel** in formato **DX**, senza filtro low-pass, il processore d'immagine, il collaudato **EXPEED 4**, l'autofocus a **39 punti** ed il sistema video; a sorpresa è stato rimosso il **GPS**.

Sembrerebbe solamente una versione "rinfrescata" ma le migliorie che porta in dote fanno comunque una, seppur piccola, differenza a cominciare dalla sensibilità che è stata raddoppiata, passando da **ISO 12.800** a **ISO 25.600**.

Una nuova modalità **time-lapse** offre l'interval timer fino a **9.999** scatti determinati dall'utente,↔ l'esposizione viene regolata automaticamente per creare l'uniformità costante in tutto il processo.

Il design non si discosta molto dalla **D5300** anche se questa volta il corpo macchina, in lega di magnesio, è leggermente più compatto e leggero.



Nella parte alta, oltre alla hot-shoe, sono presenti il tasto di scatto, una ghiera di controllo ed il flash pop-up, nella parte posteriore è presente il mirino ottico a pentaprisma con copertura del **95%** e il display **LCD** da **3.2"** completamente articolato.

Proprio dal display **LCD** arriva una delle novità più gradite: è stata inserita infatti la funzionalità touchscreen, gli utenti potranno controllare la navigazione dei menu ed eseguire lo zoom delle immagini durante la riproduzione.



Il sistema di visualizzazione dei menu sullo schermo viene direttamente dalla sorella maggiore, la **D750** ([/videographia/news/presentata-la-d750-e-lobiiettivo-af-s-nikkor-20mm-f18g-ed-776/](http://videographia/news/presentata-la-d750-e-lobiiettivo-af-s-nikkor-20mm-f18g-ed-776/)) presentata a **settembre 2014**.

Sul fronte video, come detto in precedenza, le prestazioni sono le stesse della **D5300**, vale a dire una risoluzione massima di **1920x1080** fino a **60fps** con audio stereo in formati **MPEG-4** ed **H.264**.

Tutto il materiale foto-video può essere archiviato su supporti **SD/SDHC/SDXC**, la funzionalità **Wi-Fi** integrata, oltre a permettere l'utilizzo del telecomando, è utile per trasferire le foto direttamente su smartphone e tablet.

La **Nikon D5300**, disponibile in colorazione **nera** o **rossa**, sarà offerta dai primi di febbraio in tre diversi kit; il **solo corpo** costerà **899 dollari**, abbinata all'**AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR II** costerà **999 dollari** ed in kit con l'**AF-S DX Nikkor 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR** costerà **1199 dollari**.

