



nexthardware.com

a cura di: Amedeo Nonni - Amedeo84 - 12-09-2014 10:35

Annunciati ufficialmente la Sony FS7 e l'ottica full frame motorizzata PZ 28-135mm F4 G OSS

SONY

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/4k/774/annunciati-ufficialmente-la-sony-fs7-e-lottica-full-frame-motorizzata-pz-28-135mm-f4-g-oss.htm>)

Sony "manda in pensione" la F5 e la F55 dopo appena un anno. Felici, si fa per dire, anche i possessori di FS700



Sony ha annunciato la **PXW-FS7**, la prima fotocamera **4K XDCAM** caratterizzata da un sensore CMOS Super35, in grado di produrre riprese in **4K Quad Full HD** e **Full HD super slow-motion**.

Il sensore CMOS "**Exmor**" Super35 offre un elevato rapporto segnale-rumore, una buona profondità di campo e ottime prestazioni in condizioni di scarsa luminosità .

Al momento del lancio la **FS7** supporterà la risoluzione **QFHD** (3840x2160), per il **4K "reale"** (4096x2160) bisognerà aspettare l'aggiornamento che **Sony** rilascerà ad inizio **2015**.

La **FS7** può catturare il **4K** in **XAVC Intra** e **XAVC Long GOP** (fino a 600Mbit / s) in **10-bit 4:2:2** fino a 60 fotogrammi al secondo, a risoluzione **1080p** gli fps salgono fino a **180** e, tramite registratore esterno, è possibile girare il **2K RAW** fino a **240 fps**, la registrazione in **Apple ProRes 422** arriverà in dote anch'essa con l'aggiornamento futuro.



Il design scelto da **Sony** è compatto e destinato ad un utilizzo a spalla, proprio per questo motivo sarà disponibile un grip regolabile per gestire il controllo dello zoom.

Per l'archiviazione è stato scelto di dotare la fotocamera di due slot per schede **XQD** e **XQD G**, queste schede **SD** consentono di avere velocità di **400MB/s** in lettura e **350MB/s** in scrittura ad un prezzo ridotto.

La **FS7** utilizza l'innesto **E-mount** e, a tal proposito, **Sony** ha presentato anche un nuovo obiettivo, l'**FE PZ 28-135mm F4 G OSS**, il primo zoom motorizzato 35 millimetri full-frame al mondo.



L'obiettivo dispone di un valore di apertura↔ **F4** costante, anelli indipendenti per diaframma, zoom e messa a fuoco, è resistente a polvere e umidità ed ha la stabilizzazione **Steady Shot**.

La messa a fuoco e lo zoom sono affidate al motore **SSM** (Super Sonic wave Motor), per ridurre al minimo il rumore durante le riprese.

La **Sony FS7** sarà disponibile da **Ottobre** ad un prezzo inferiore ai **10.000 dollari** per il solo corpo, mentre in combinazione con l'obiettivo **FE PZ 28-135mm F4 G OSS** il prezzo non dovrebbe superare i **13.000 dollari**.

Al link in calce, un rapido commento di **Filippo Chiesa** su questa nuova macchina da presa.