

Arctic Sound P531 5.1 Headset USB



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/608/arctic-sound-p531-51-headset-usb.htm>)

Un kit di cuffie 5.1 "real surround" ad un prezzo sorprendente.

Arctic è un'azienda che nasce nel 2010 dall'evoluzione della vecchia e rinomata Arctic Cooling, il cui scopo, sin dal 2001, è stato quello di produrre e distribuire essenzialmente soluzioni di raffreddamento caratterizzate da un ottimo rapporto qualità /prezzo.

Abbandonando l'estensione "Cooling", la società ha voluto sottolineare con decisione il nuovo corso che prevede la progettazione e la commercializzazione di prodotti appartenenti ad altri segmenti di mercato, come alimentatori, barebone, sistemi audio e, ultimamente, anche modellini radiocomandati.

La recensione odierna verterà sulle cuffie P531 che, grazie alla presenza di quattro altoparlanti per ciascun auricolare, generano un effetto surround 5.1 dal suono estremamente realistico e convincente.

La presenza di quattro driver dedicati, infatti, distingue il sistema Arctic P531 USB da tutti quei kit che emulano soltanto l'effetto 5.1, perchè provvisti di un driver solo per auricolare, giocando↔ sui ritardi tra i diversi canali e il segnale di fase in modo da ingannare l'orecchio.

Un microfono di buona qualità ed un controller presente sul filo, che consente di pilotare il volume e la potenza dei vari canali, completano la dotazione del prodotto.↔

Prima di procedere con la nostra analisi, diamo un'occhiata alle specifiche tecniche delle Arctic Sound P531, in particolare al quelle relative ai quattro speaker che generano l'effetto surround.

↔

Speakers	Center Speaker	Front Speaker	Surrounding	Subwoofer	Microphone
Frequency Response	20 - 20K Hz	18 - 20K Hz	20 - 20K Hz	10 - 400K Hz	-
Sensitivity	108dB	100dB	108dB	-	39dB ↔± 3dB
Impedance	32 Ohm	32 Ohm	32 Ohm	8 Ohm	2.2 KOhm
Driver Unit	~ 30mm	~ 40mm	~ 30mm	~ 27mm	~ 9.7 x

Driver Unit	ø 50mm	ø 40mm	ø 50mm	ø 27mm	5mm
Output Power	200mW	400mW	200mW	600mW	-
Plug	USB				
Cable	3m				
Weight	462g				

↔

↔

1. Packaging e bundle

1. Packaging e bundle

↔

La confezione delle Arctic Sound P531 lascia intravedere completamente il proprio contenuto, ovvero la struttura vera e propria delle cuffie, il controller a filo e la connessione USB.



↔

La scatola è di colore silver, come consuetudine per i prodotti di casa Arctic, e presenta nella parte anteriore i loghi di compatibilità con gli OS di casa Microsoft e, sui rimanenti tre lati, le immagini relative alle cuffie ed un elenco delle principali caratteristiche in varie lingue, nonché le specifiche tecniche dei driver che compongono gli auricolari, così come riportato in copertina.

↔



↔

Le Arctic Sound P531 sono custodite all'interno di un blister trasparente insieme ad un bundle essenziale che consta in un manuale di istruzioni ed un CD contenente il software di gestione.

↔

↔

2. Viste da vicino - Parte I

2. Viste da vicino " Parte I

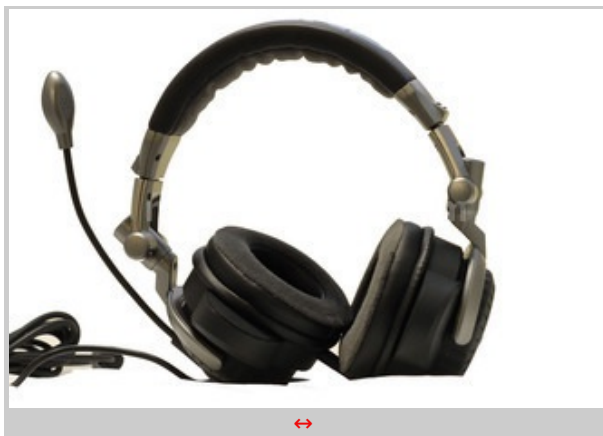
↔

Cuffie

Già ad un primo sguardo ci si rende conto della imponenza di questo kit di cuffie, che↔ si traduce in un peso complessivo dichiarato di circa mezzo chilogrammo (462g per la precisione).

I materiali utilizzati, dalla plastica utilizzata per la struttura portante, al rivestimento in similpelle e al tessuto "scamosciato" per l'archetto e gli auricolari, conferiscono un look decisamente moderno e professionale alle Arctic P531.

↔



↔



↔



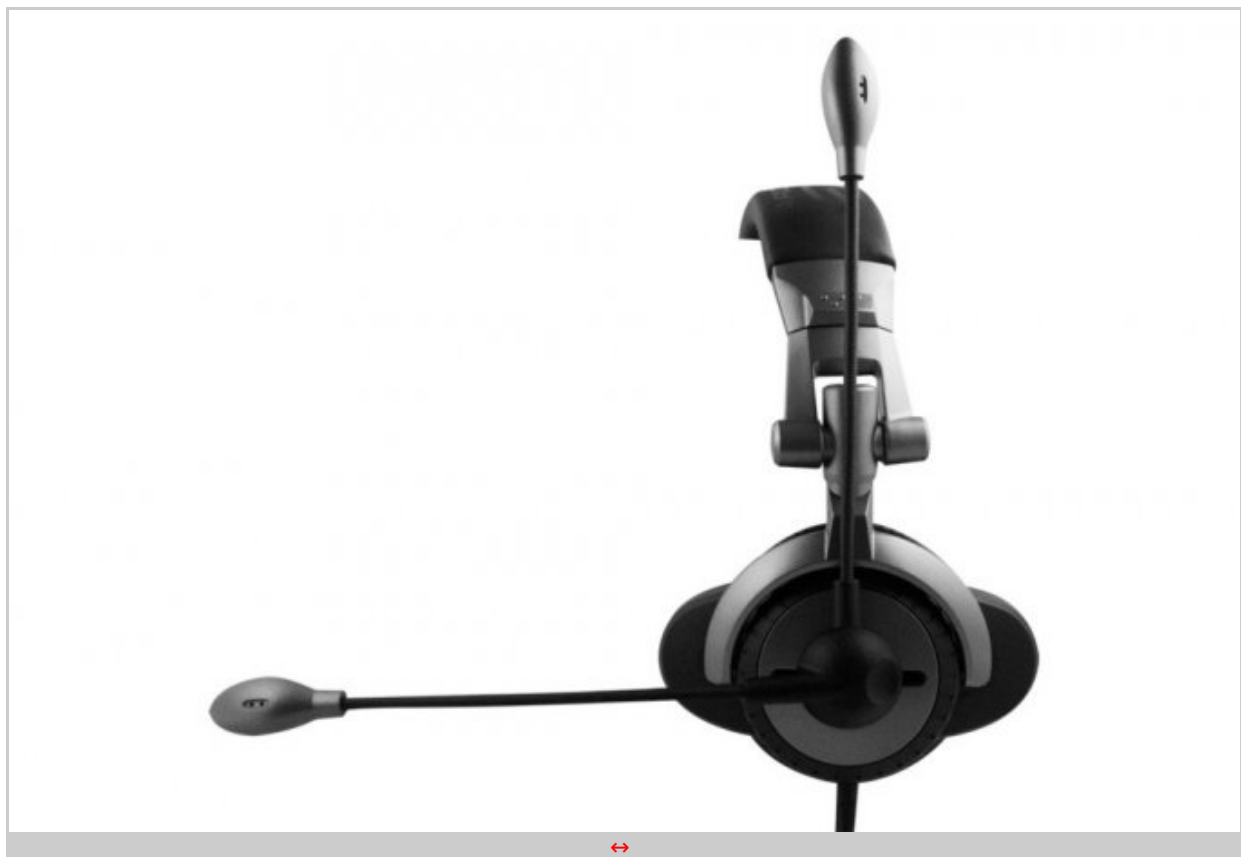
↔

Una volta indossate si resta colpiti per l'inavvertibile presenza sulla nostra testa:↔ forti di un design circumaurale veramente ben realizzato, le cuffie sembrano essere create ad hoc per ogni↔ diverso utente che le indossa.

Grazie anche ad una struttura che permette un'infinità di regolazioni in ogni direzione (nella terza foto abbiamo estremizzato la rotazione del padiglione per sottolineare quanto stiamo dicendo), ci dimenticheremo presto del loro peso e del loro ingombro.

Il padiglione destro è libero, mentre il sinistro ospita il microfono ed il cavo di collegamento del controller a filo.

↔



↔

Archetto e regolazioni





↔

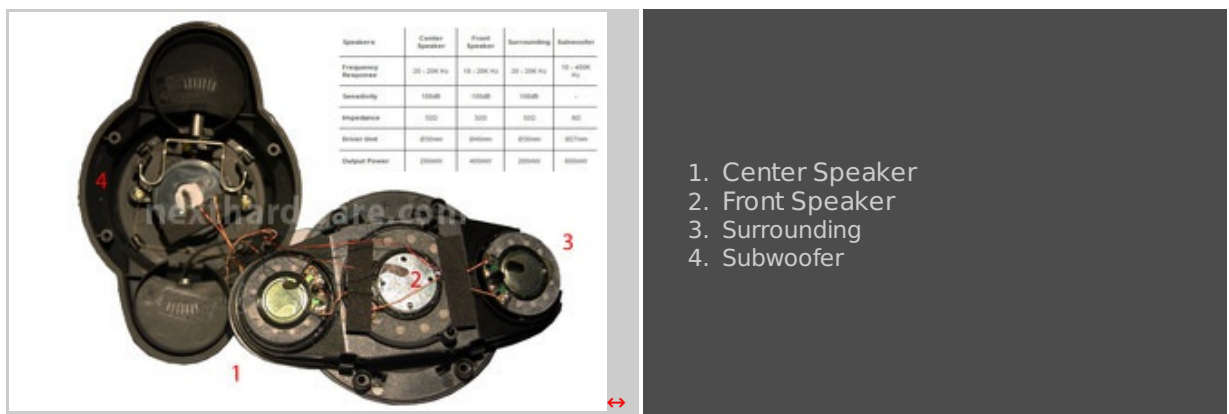
L'archetto delle Arctic Sound P531 presenta una struttura piuttosto semplice e può essere facilmente adattato alle dimensioni della testa tramite un pratico sistema a scorrimento; basta tirare verso il basso l'auricolare, infatti, per aumentare le dimensioni dell'arco.

Bisogna segnalare però che la qualità delle plastiche impiegate non ci ha convinto del tutto: pur non avendo riscontrato malfunzionamenti, con il passare del tempo e la relativa usura, la regolazione dell'archetto potrebbe diventare imprecisa.

La parte dell'archetto a diretto contatto con la parte superiore della testa è provvista di una comoda imbottitura con un rivestimento interno in tessuto scamosciato che, anche dopo ore di gaming frenetico, non ci fa sentire "addosso" le cuffie.

↔

Auricolari



↔

Abbiamo smontato con la dovuta cura l'imbottitura e le membrane interne e abbiamo messo a nudo i quattro driver che, in base alla disposizione riportata nella tabella soprastante, ci consentono di avere un effetto surround reale e non indotto artificialmente, con una resa acustica di prim'ordine.

Gli auricolari, come abbiamo già sottolineato, vantano una grande possibilità di regolazione per consentire l'adattamento degli stessi alle orecchie.

Eccellente l'imbottitura, rivestita come l'archetto in similpelle nella parte più esterna e tessuto scamosciato nella parte a diretto contatto con l'orecchio, che risulta molto morbida e confortevole.

La pressione non risulta essere un problema, fattore spesso raro in prodotti di questo stesso segmento.

L'isolamento acustico è di ottimo livello e questo aiuta ad immergersi nei giochi e nei film con assoluta facilità.

↔

3. Viste da vicino - Parte II

3. Viste da vicino € Parte II

↔

Microfono



↔

Il microfono delle Arctic Sound P531 è di piccole dimensioni e l'asta che lo "supporta" è costruita in plastica con un'anima metallica, che le consente di essere piegata in maniera decisa senza mai dare segni di cedimento e conservando perfettamente la forma che le abbiamo dato.

↔

Remote Controller



↔

Le dimensioni del controller sono piuttosto generose e questo può essere d'intralcio, non possedendo neppure una clip posteriore per fissarlo alla nostra felpa/maglietta.

Questa scelta probabilmente è dovuta all'impossibilità di ridurre gli ingombri della scheda audio presente al suo interno, che assume il controllo del segnale in ingresso bypassando qualunque dispositivo a monte di essa.

Lo stesso risulta essere di facile ed intuitivo utilizzo, e la regolazione, dopo aver preso dimestichezza con le singole rotelline per la regolazione, viene effettuata in modo preciso al primo colpo.

Unica nota negativa è l'aspetto esteriore che, complice anche la qualità del materiale utilizzato, non conferisce al remote controller un aspetto solido ed elegante.

↔

Cavi e Connessioni



La connessione al PC avviene mediante connettore USB; questo permette alla scheda audio, presente nel controller a filo, di "comunicare" con il nostro sistema ed il software in esso installato.

↔

Il cavo del controller presenta il classico rivestimento in gomma ed ha una lunghezza di ben 3 mt, sufficiente a permettere di collegare le P531 al PC anche quando quest'ultimo è situato in una posizione relativamente distante dalla periferica (ad esempio sotto la nostra scrivania).

Con Windows 7 le cuffie vengono riconosciute in automatico ma, ovviamente, in assenza di una corretta installazione dei driver proprietari non potremo usufruire delle funzionalità specifiche del prodotto.

Ricordiamo che le Arctic P531 non sono ufficialmente supportate dal sistema operativo OS X di Apple, pertanto sconsigliamo l'acquisto di questo kit ai possessori di MacBook e iMac.

↔

↔

4. Software - Parte I

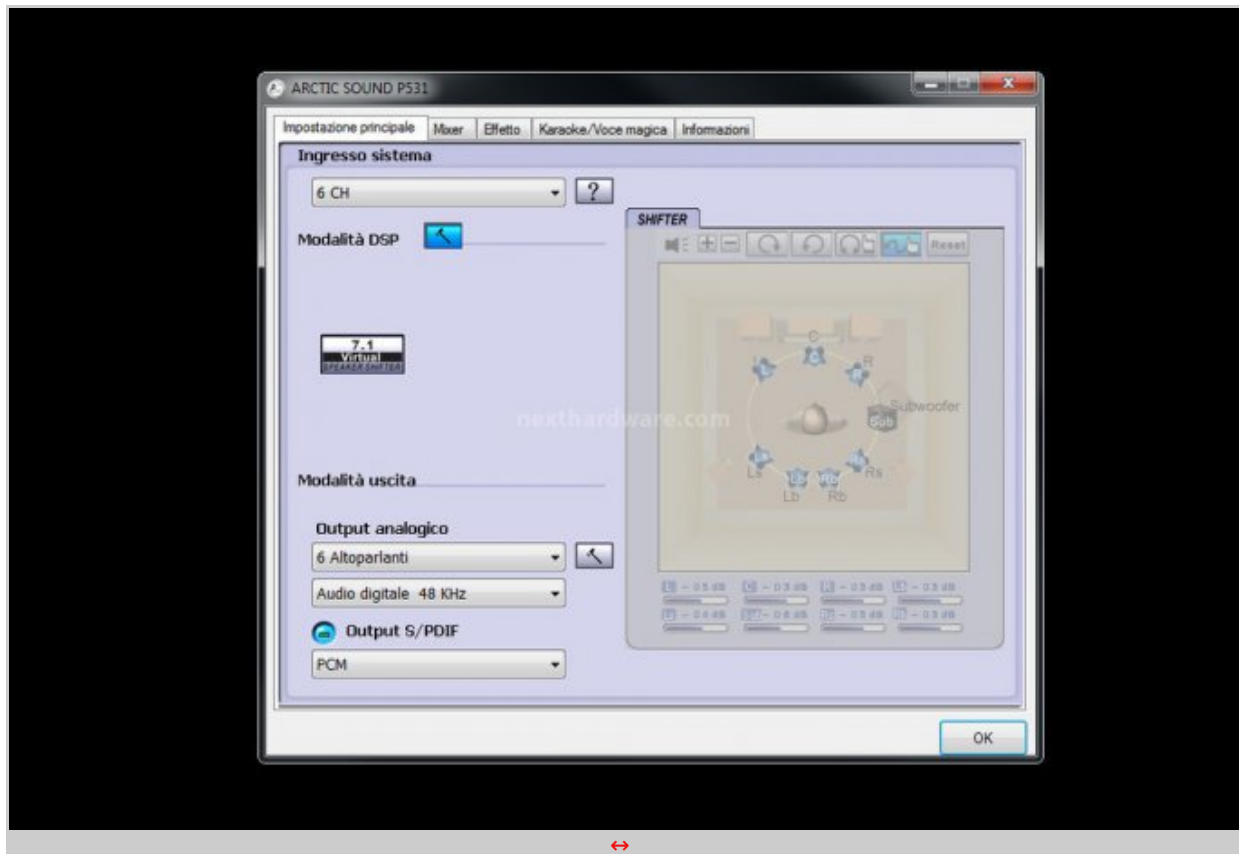
4. Software - Parte I

↔

Il software di gestione delle Arctic P531 è fornito in un CD a corredo, ma è comunque↔ scaricabile dal sito del produttore.

Dopo aver effettuato l'installazione del driver, scopriamone insieme caratteristiche e funzionalità .

↔



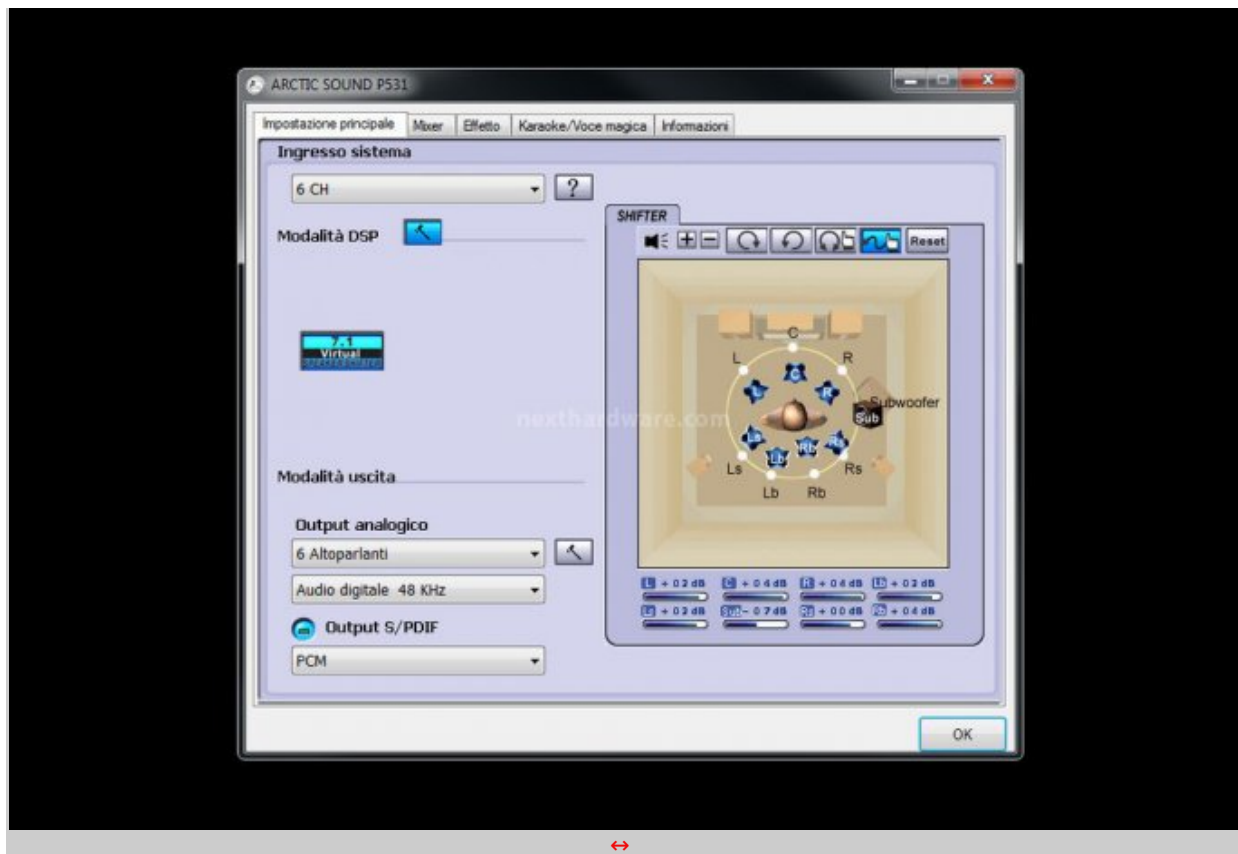
↔

↔

Accediamo al "pannello di controllo" delle cuffie con un doppio click sull'icona Arctic presente nella systray.

La prima schermata, "impostazione principale", ci permette di accedere alle regolazioni relative alla selezione dei canali, output, attivazione o disattivazione della modalità virtual 7.1 che simula in sistema dotato di ulteriori due canali.

↔



Nell'immagine soprastante possiamo notare come siano evidenziati il punto e l'ambiente di ascolto, così come tutti i singoli componenti del nostro impianto virtuale 7.1 contrassegnati con le lettere caratteristiche:

- C - Centrale frontale
- L - Sinistro frontale
- R - Destro frontale
- Sub - Subwoofer
- Ls - Posteriore sinistro
- Rs - Posteriore destro
- Lb - Centrale posteriore sinistro
- Rb - Centrale posteriore destro

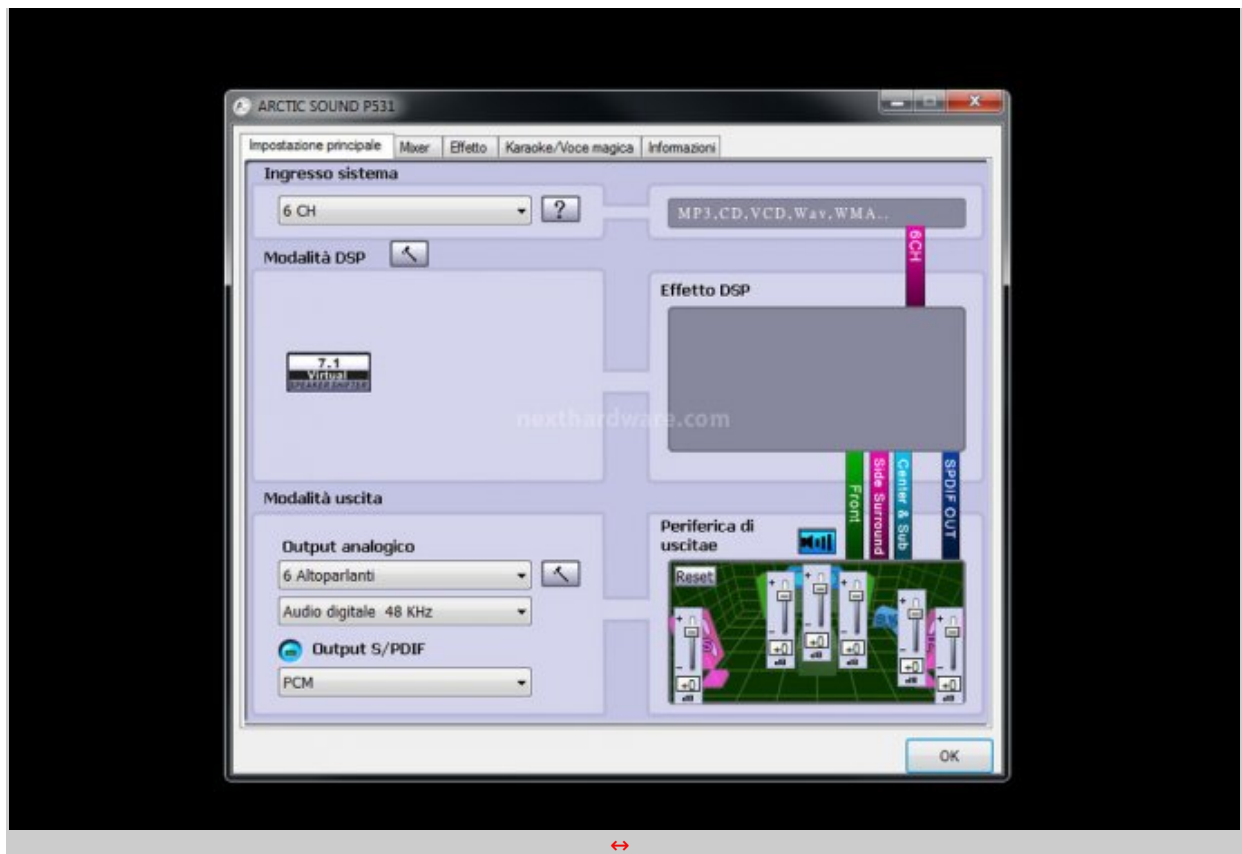
Attraverso i pulsanti di regolazione posti al di sopra dell'ambiente di riproduzione, è possibile ruotare i componenti del sistema o spostarli a piacimento.

Nel nostro caso abbiamo avvicinato virtualmente la posizione delle casse del nostro impianto; sta comunque a voi trovare la disposizione che più appaghi la vostra esperienza "surround".

Il subwoofer, diversamente dagli altri 7 componenti del sistema, non può essere posizionato liberamente, ma soltanto lungo una linea orizzontale.

Cliccando sul punto interrogativo alla destra del campo di selezione dei canali, invece, si ottengono preziosi suggerimenti per un'ottimale impostazione dei canali stessi.

Il software ci consiglia di utilizzare 2 canali per l'ascolto della musica, mentre 6 oppure 8 canali (rispettivamente un sistema 5.1 e uno 7.1) per i film con audio DTS o Dolby Digital.



↔

Cliccando invece sul martelletto a fianco della dicitura "Modalità DSP", abilitiamo la regolazione via software dei singoli canali.

La variazione ha una resa in tempo reale dell'effetto, permettendoci di effettuare le regolazioni proprio mentre, per esempio, ascoltiamo musica o vediamo un film.

↔

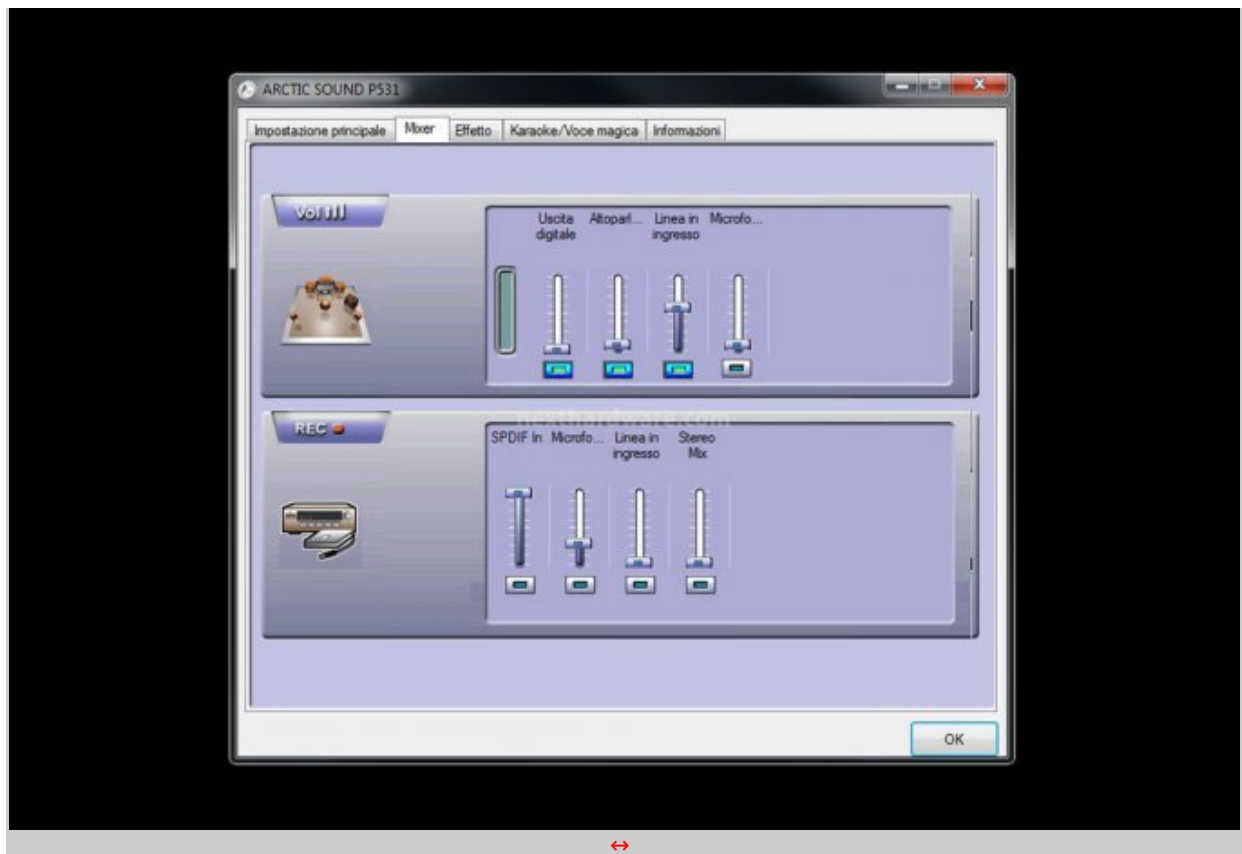
5. Software - Parte II

5. Software " Parte II

↔

Proseguiamo quindi la nostra analisi mostrandovi le ulteriori opzioni del software di gestione delle Arctic Sound P531.

↔



↔

La seconda sezione del software consiste, semplicemente, nella gestione del volume di altoparlanti e microfono.

Consigliamo di lasciare il volume degli altoparlanti ad un valore molto basso ed aumentarlo progressivamente durante l'ascolto, evitando così di rimanere assordati qualora abbiate sottovalutato la potenza di questo kit.

↔



↔

La terza parte del software riguarda l'applicazione di effetti particolari e l'equalizzazione delle varie frequenze dell'output.

E' possibile anche personalizzare ulteriormente gli effetti indicando, per mezzo dei tre pulsanti posti in basso a sinistra, le dimensioni dell'ambiente di ascolto.

↔



↔

Tralasciando la parte sulle informazioni, l'ultima sezione utile, "Karaoke/Voce magica", riguarda alcune modifiche per stravolgere completamente la nostra voce, un simpatico "plus" che non mancherà di divertirci.

↔

↔

6. Prova sul campo - Parte I

6. Prova sul campo - Parte I ↔

↔

Procediamo ora con la consueta metodologia di test relativa alle cuffie gaming, che sarà suddivisa in tre distinte modalità : gaming, visione film ed ascolto musica.

Gaming

Per i test in ambito videoludico abbiamo scelto due giochi FPS: Crysis 2 e Battlefield - Bad Company 2 della Electronic Arts.

↔



↔

Impostiamo l'audio a 8 canali, come suggerisce il software di configurazione per l'utilizzo in ambito gaming, e diamo inizio alla nostra sessione di gioco.

Quello che riusciamo subito a percepire è che il volume delle cuffie, quando regolato al massimo, ha una potenza veramente notevole, tanto da doverlo necessariamente abbassare mediante il controller presente sul filo.

Corposa è la resa dei bassi che, in ambito gaming FPS è indispensabile per gustarsi una straordinaria esperienza di gioco.

Dove il kit Arctic Sound P531 comunque eccelle è nella resa della spazialità del suono, dal momento che è↔ possibile percepire con esattezza la provenienza di uno sparo, di un'esplosione o del rumore dei passi di un nemico (o alieno che dir si voglia).

Il parlato dei dialoghi risulta essere sempre chiaro anche nelle situazione più concitate, non facendoci assolutamente rimpiangere il nostro fedele ed "ingombrante" impianto audio 5.1 tradizionale.

Ottimo il lavoro di virtualizzazione della scheda audio USB integrata.

Bisogna però segnalare che in modalità 6/8 canali non ci è permesso intervenire tramite il controller a filo sulla gestione del volume e del bilanciamento degli stessi, costringendoci ad effettuare le nostre regolazioni solo tramite software.

Questa mancanza non deve però scoraggiarci: basterà salvare il profilo che più si adatta al nostro titolo (o livello del gioco) e caricarlo ogni volta che ne avremo bisogno.

L'esperienza di gioco si rivela comunque entusiasmante e, grazie all'ausilio del valido software a corredo, possiamo variare la resa dei suoni nel caso non appaghino il nostro gusto o risultino inadeguati alla tipologia di gioco e situazione.

↔

7. Prova sul campo - Parte II

7. Prova sul campo - Parte II

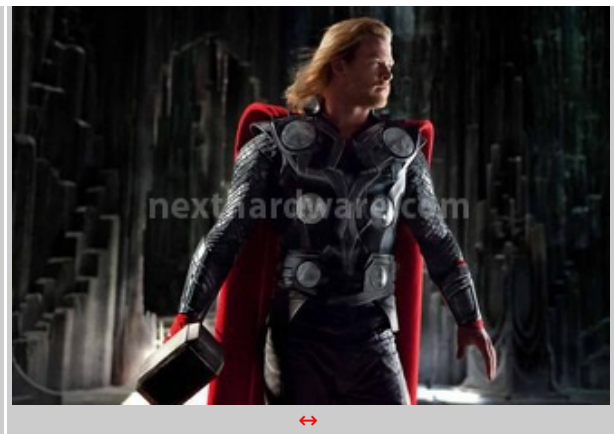
↔

In questa sezione analizzeremo il comportamento delle cuffie nella visione film ed ascolto musica: vediamo se si dimostreranno valide anche in questi due importanti ambiti di utilizzo.

Film

Per quanto riguarda i film, la nostra scelta è ricaduta su due titoli molto recenti e ricchi di effetti audio: Sanctum (Alister Grierson, 2011) e Thor (Kenneth Branagh, 2011); entrambi i film hanno la codifica DTS.

↔



↔

Veramente sorprendente il comportamento delle Arctic Sound P531 durante la visione dei film.

Con entrambi i nostri titoli la resa è eccellente, il parlato è sempre molto chiaro ed ampiamente contestualizzato nell'ambiente, la resa dei bassi sorprende per intensità senza mai rovinare il bilanciamento dei suoni.

Spesso, durante l'utilizzo delle nostre cuffie, ci è venuto il dubbio che fosse il nostro impianto audio a funzionare invece delle cuffie: la "prepotenza" con cui il suono ci avvolge ci ha lasciato davvero molto soddisfatti.

↔

Musica

Per quanto riguarda l'esperienza di ascolto musicale, la nostra scelta si è basata su due generi diametralmente opposti: musica country (Lady Antebellum) e il buon vecchio rock degli AC/DC.



↔

Anche in questo ambito di ascolto sono valide le considerazioni fatte per tutti i precedenti test.

Durante l'ascolto della musica possiamo selezionare la modalità "2CH" mediante il software precedentemente installato,

Ci preme sottolineare come nel caso della musica country i bassi non diano mai fastidio, mentre durante l'ascolto degli AC/DC diano quel tocco in più che conferma ancora una volta la bontà del kit Arctic P531.

↔

↔

8. Conclusioni

8. Conclusioni

↔

Sebbene questo segmento di mercato sia relativamente nuovo per il brand, Arctic riesce a

realizzare un buon prodotto che ci ha lasciato impressionati positivamente per la resa audio, mentre ci ha lasciato un po' di amaro in bocca per alcuni dettagli costruttivi del kit di cuffie P531.

Qualitativamente parlando, ci troviamo di fronte ad una cuffia equipaggiata da ben 8 speaker (4 per auricolare) che generano armoniosamente un effetto surround estremamente valido.

L'esperienza di ascolto è di discreto livello e godibile pienamente in ogni condizione di utilizzo, il volume è ampiamente sufficiente e non abbiamo riscontrato distorsioni nei bassi.

La scheda audio USB integrata che si occupa della "virtualizzazione" degli effetti si è dimostrata molto efficiente e dotata di un ottimo ed intuitivo software per una corretta configurazione in ogni situazione.

I materiali utilizzati per l'imbottitura delle cuffie sono di buon livello e garantiscono un perfetto isolamento dai suoni e dall'ambiente che ci circonda.

Spesso non ci accorgeremo del telefono che suona o dell'ingresso di un nostro amico o familiare nella nostra stanza: saremo completamente assuefatti e distratti dall'ascolto del nostro film o della nostra canzone preferita.

Da sottolineare inoltre è la comodità di questo kit che, nonostante i 462g dichiarati, ci si dimentica presto di averlo addosso e, se non fosse per il lungo cavo da 3 metri, si rischierebbe spesso di staccare il connettore USB dalla sua porta.

Stessa cosa non si può dire per la struttura e per il controller a filo, realizzati a nostro avviso un po' troppo in economia.

Pur non avendo rilevato guasti nei quasi tre mesi di utilizzo intensivo delle nostre P531, il controller ha un aspetto fragile e poco curato così come l'archetto per la regolazione che, nel tempo, potrebbe cedere e rivelarsi impreciso.

Sul remote controller, inoltre, si fa sentire l'assenza di un pulsante Play/Pausa/Stop, presente invece sul modello inferiore P321, importante durante la visione di film e ascolto di file musicali.

Altra cosa che crea un piccolo disagio è l'impossibilità di regolare in modalità 4-6-8CH i singoli canali mediante il controller a filo, ma solo mediante il software in dotazione: non è una grave mancanza, ma sarebbe stato meglio se ciò fosse stato possibile con la semplice regolazione manuale.

Il prezzo di vendita al pubblico delle Arctic Sound P531 è di circa 55 €, in linea con la qualità complessiva del prodotto.

↔

	<p>PRO</p> <ul style="list-style-type: none">• Esperienza di ascolto di buon livello• Comodità• Resa dei bassi• Software in dotazione• Real Surround• Prezzo <p>CONTRO</p> <ul style="list-style-type: none">• Controller a filo poco curato• Impossibilità della regolazione dei canali direttamente dal remote controller• Archetto per la regolazione delle cuffie fragile
---	--

Si ringrazia Arctic (<http://www.arctic.ac/en/>) per l'invio del sample oggetto della nostra recensione.

↔

↔



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>