



## Roccat Kulo Stereo



**LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/531/roccat-kulo-stereo.htm>)**

Massima leggerezza e comfort per le vostre sessioni di gioco.



La tedesca Roccat, una delle più giovani aziende specializzate nella produzione di periferiche di gioco, ha aggiunto di recente alla sua linea di cuffie gaming. due nuovi prodotti: Roccat Kulo Stereo e Roccat Kulo 7.1 USB.

Le due cuffie sono molto simili dal punto di vista del design, le differenze sono infatti relative al tipo di riproduzione e al modo in cui si interfacciano con il PC.

Entrambe sono progettate per l'utilizzo con i giochi, hanno un design ultra leggero (pesano infatti soltanto 178g) ma sono, allo stesso tempo, flessibili e robuste grazie all'archetto rinforzato in metallo, che offre otto livelli di regolazione per una adattabilità perfetta a chi le indossa

Il microfono è di tipo bidirezionale, flessibile (per un posizionamento preciso) ed è dotato di funzione di muting automatico, che si attiva nel momento in cui viene ripiegato in posizione di riposo; la regolazione del volume avviene tramite un Remote Control ultra leggero.

L'auricolare è progettato per garantire il massimo comfort anche in sessioni di gioco prolungate grazie all'imbottitura traspirante molto morbida, in grado di offrire, al contempo, un efficace isolamento dai rumori esterni.

I driver da 40mm in neodimio, dotati di membrane in Mylar, sono in grado di offrire una buona risposta in frequenza, esaltando al massimo i contenuti audio dei titoli gaming più recenti, dei film o di tracce musicali in qualsiasi formato.

In questa recensione andremo a testare il modello stereo di cui vi elenchiamo le caratteristiche salienti e le specifiche tecniche dichiarate dal produttore:

## Specifiche tecniche

Cuffie	
Risposta in frequenza	20-20000Hz
Sensibilità (1kHz,1 Vrms)	>102dB a 1kHz
Potenza massima d'uscita	80mW
Drive↔	40mm con magneti al neodimio e membrane in Mylar
Impedenza	50 Ohm a ↔± 15% 1KHz
Connessione	jack da 3,5mm
Lunghezza cavo	2,5mt
Peso	178gr
Microfono	
Risposta in frequenza	70Hz ? 20kHz
Sensibilità ↔ (1mW, 1KHz)	-47dB ↔± 3dB
Rapporto segnale rumore	50dB
Impedenza	32 kOhm
Direttività	bidirezionale
Requisiti Hardware	PC con scheda audio dotata di connettori da 3,5mm ↔
Contenuto della confezione	ROCCAT? Kulo Stereo Gaming Headset In-line Slim?Remote-Control ROCCAT ID Card Quick Installation Guide

# 1. Packaging e bundle

## 1. Packaging e bundle

### La confezione



↔

La confezione delle Roccat Kulo è realizzata in cartone di buona qualità ed è molto curata nei particolari, con una forma geometrica trapezoidale ed un'ampia finestra in plastica trasparente, nella parte anteriore, che mette in mostra il prodotto nella sua interezza.

La grafica, come da tradizione Roccat, prevede uno sfondo nero su cui spiccano loghi e scritte in bianco o azzurro, distribuite sfruttando tutti i lati della confezione utilizzabili.

Sulla parte anteriore, in alto a sinistra, vengono riportati il nome del prodotto ed il logo del produttore mentre, nella parte bassa, i loghi inerenti le tecnologie supportate.

↔



↔

La parte posteriore e quella laterale sinistra del box riportano una serie di foto delle cuffie accompagnate da brevi descrizioni delle funzionalità principali implementate; il lato destro è invece utilizzato per la finestra trasparente.



↔

Una volta aperta la confezione, possiamo estrarre dal suo interno le cuffie che sono poggiate e opportunamente legate su una base in plastica di colore grigio, che offre un'ulteriore protezione dagli urti durante il trasporto; nella parte posteriore della stessa troviamo posto il lungo cavo ed il bundle in dotazione.

↔

## Il bundle



↔

Il bundle, contenuto all'interno di una custodia in cartoncino nero, comprende la Id card per la registrazione del prodotto sul sito Roccat ed un manuale per l'installazione rapida.

↔

↔

## 2. Viste da vicino - Parte I

### 2. Viste da vicino â€“ Parte I

↔

#### Cuffie

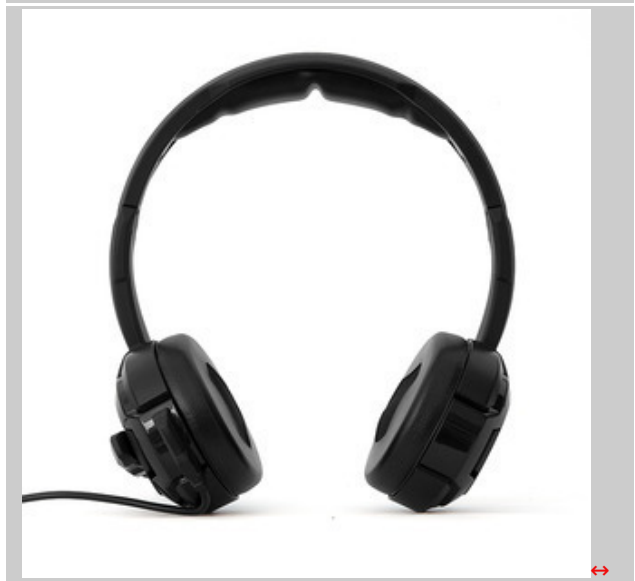
Il design delle Roccat Kulo è quello classico con auricolari di forma rotonda e archetto di medie dimensioni, il tutto per garantire il massimo della leggerezza e della compattezza al fine di facilitare il trasporto.

Le plastiche utilizzate, come tradizione Roccat, sono di ottima qualità, molto robuste al tatto e ben rifinite, con una alternanza fra parti opache e parti lucide.

Il colore predominante è il nero, che viene interrotto dal colore dell'archetto in acciaio e dal logo Roccat azzurro presente sull'auricolare destro, dove è serigrafato anche il nome del prodotto.

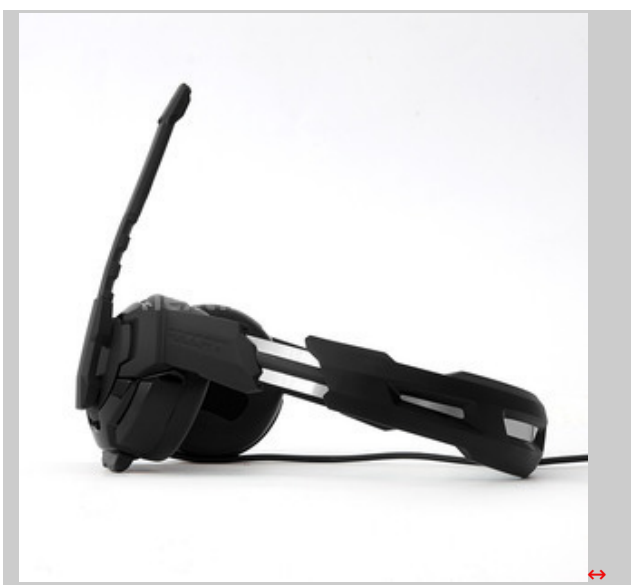
Sull'auricolare di sinistra è innestato il microfono, che è in grado di ruotare lungo l'asse verticale per trovare il giusto posizionamento rispetto alla bocca dell'utilizzatore.

---



↔

### Archetto e regolazioni





Tre immagini che ci mostrano l'ottima fattura con cui è stato realizzato l'archetto delle Roccat Kulo.

↔

L'archetto delle Roccat Kulo, nonostante non sia molto ampio, risulta essere molto robusto ed elastico, allo stesso tempo, grazie all'utilizzo di plastiche di adeguato spessore e all'anima in acciaio.

La parte inferiore, che va a diretto contatto con la testa, è dotata di un cuscinetto imbottito in similpelle che ha l'onere di smorzare la pressione esercitata dal peso delle cuffie.

L'adattabilità delle cuffie alla conformazione cranica dell'utente, è garantita da un sistema di scorrimento del tipo a scatti, che prevede 8 posizioni per ciascun lato; il sistema di regolazione si è dimostrato molto solido e preciso.

Abbiamo↔ però notato che, tra l'ultimo scatto disponibile ed il fine corsa, è stato previsto un margine troppo ampio, che potrebbe pregiudicare la stabilità della posizione impostata.

Per gli auricolari non è prevista la possibilità di rotazione in alcuna direzione, ma solo un minimo di gioco per adattarsi alla conformazione delle orecchie; manca un sistema di ripiegamento delle cuffie atto a ridurre l'ingombro in caso di trasporto, una scelta dettata dal fatto che le Kulo, in effetti, non sono molto ingombranti.

↔

## Auricolari



↔

Gli auricolari, di forma rotonda, presentano un design sovraurale di tipo aperto, con dimensioni molto ridotte rispetto a quelli visti sulle Kave, ma in grado di aderire e ben conformarsi al padiglione auricolare.

La parte a diretto contatto con l'orecchio è abbondantemente imbottita ed è↔ realizzata in similpelle, una soluzione che nelle stagioni più calde potrebbe dare qualche problemino di sudorazione.

L'isolamento acustico dall'esterno non è ai livelli di prodotti con design circumaurale, ma è



comunque sufficiente a ridurre al minimo le interferenze durante l'ascolto; questa parte è facilmente smontabile per un'eventuale sostituzione, ruotandola fino a fare sbloccare il sistema di incastro, rivelandosi una soluzione molto efficace che riduce al minimo il rischio di danneggiare l'imbottitura.

I driver da 40 mm, come potete notare dalla foto, sono in buona parte nascosti dalla protezione in plastica fissa.

↔

### 3. Viste da vicino - Parte II

#### 3. Viste da vicino â€“ Parte II

↔

##### Microfono



↔

Il microfono delle Roccato Kulo è di tipo bidirezionale con filtro antirumore ed è ripiegabile in modo da essere utilizzato solo all'occorrenza; il sistema "Automatic Mic-Mute", infatti, lo disattiva automaticamente quando viene portato nella posizione di riposo.

Il braccio che contiene il microfono è realizzato in robusta plastica, con una zona centrale flessibile, che permette di regolare la distanza dalla bocca nel senso longitudinale, mentre la regolazione in senso trasversale, si ottiene tramite la rotazione del braccio stesso, che avviene grazie ad un sistema, posto all'interno della sede, sulla parte sinistra delle cuffie.

Il meccanismo si è dimostrato abbastanza efficace e garantisce una buona stabilità della posizione impostata, anche per tempi prolungati di utilizzo.

##### Slim Remote Controller



↔



Il controller delle Roccat Kulo, come potete vedere nelle immagini, è integrato sul cavo di collegamento al PC.

Le dimensioni sono veramente minimali, così come le sue funzionalità che prevedono la sola regolazione del volume, effettuabile spostando un cursore a slitta verso le posizioni contrassegnate dai segni + e -.

La regolazione, purtroppo, non è molto precisa a causa della mancanza di un meccanismo a scatti e della corsa a disposizione del cursore che, a nostro avviso, risulta troppo breve per effettuare una fine regolazione.

↔



Il cavo è privo di rivestimento antistrappo, come da tradizione Roccat, ma di notevole lunghezza.

↔

Il cavo del controller presenta il classico rivestimento in gomma, tipico di tutti i prodotti Roccat, che ha una lunghezza di 2,5 mt, sufficiente a permettere di collegare le Kulo al PC, anche quando questo è situato in una posizione relativamente distante dalla periferica.

La connessione delle Roccat Kulo al PC avviene tramite i classici connettori da 3,5 mm che permettono di utilizzarle, in alternativa, su tutti quei dispositivi, anche di tipo portatile, che utilizzano questo tipo di interfaccia.

↔

↔

#### 4. Prova sul campo - Parte I

#### 5. Prova sul campo " Parte I

↔

La prova sul campo delle Roccat Kulo, come consuetudine per le recensioni delle cuffie, è stata effettuata provandole in tre ambiti di utilizzo diverso che comprendono il gaming, l'ascolto di musica e la visione di film.

↔

#### Utilizzo Gaming



↔

Per il test "gaming", abbiamo utilizzato due MMORPG (Guild Wars e Starcraft II) e un FPS (Call Of Duty Black OPS).

La combinazione di questi titoli ci ha permesso di testare a fondo sia la parte audio, grazie alla presenza del giusto mix fra parlato, musiche ed effetti speciali, sia il microfono, grazie alla modalità multiplayer che permette di dialogare con altri utenti e di ricevere un feedback.



↔

Con tutti i titoli testati, le Roccat Kulo↔ si sono distinte riproducendo con grande realismo e precisione le musiche, il parlato e gli innumerevoli effetti sonori che li caratterizzano.

Nonostante si tratti di cuffie stereo, le Kulo riescono fornire un'ottima resa sonora di tutti gli effetti presenti nelle varie mappe dei giochi, con una buona direzionalità degli stessi.

Grazie ai driver da 40mm, gli spari, le esplosioni delle granate, così come i passi dei giocatori, sono perfettamente distinguibili.

La sensazione che riceviamo è quella di essere completamente avvolti dal gioco, in un'atmosfera più coinvolgente ed entusiasmante.

Il microfono, testato nella modalità di gioco online di tutti i titoli, ha sempre risposto in modo egregio, riproducendo con fedeltà il timbro della nostra voce che arrivava pulito e ben distinguibile agli altri utenti del canale, anche nelle fasi più caotiche delle varie mappe.

La possibilità di attivare il muting, semplicemente ripiegando il braccio, è molto comoda ed evita di essere ascoltati qualora non sia necessario.

Dal punto di vista ergonomico, le Roccat Kulo, grazie alla notevole leggerezza e all'archetto ben imbottito, assicurano il massimo comfort anche dopo↔ prolungate sessioni di gioco, anche se sarà da verificare l'effetto della similpelle, di cui sono rivestiti gli auricolari, nelle stagioni più calde.

Il sistema di regolazione dell'archetto e quello di posizionamento del microfono si sono dimostrati precisi e stabili in ogni condizione, permettendo di giocare ininterrottamente per svariate ore, senza doversi fermare per effettuare ulteriori regolazioni.

Buono anche l'isolamento dall'esterno, garantito da auricolari che ben si adattano dal punto di vista anatomico alla conformazione dell'orecchio.

↔

↔

## 5. Prova sul campo - Parte II

### 5. Prova sul campo " Parte II

↔

Film

---



↔

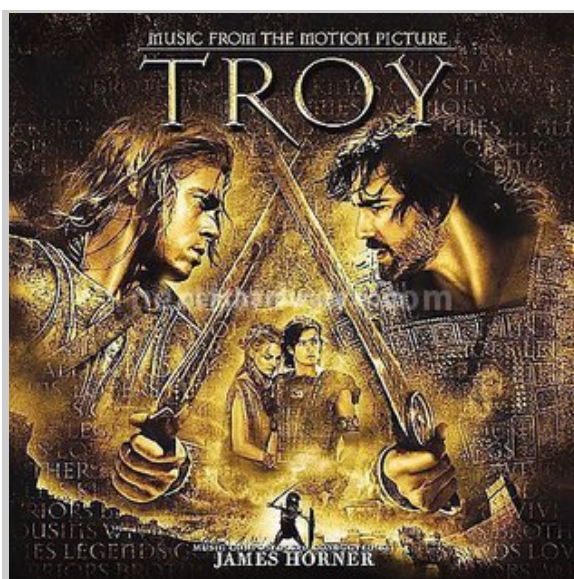
Per la prova "Movie", abbiamo scelto due titoli molto ricchi di effetti speciali, dotati sia di traccia stereo che di audio Dolby Surround: "Batman Begin's" e "Mission Impossible III".

Utilizzando la traccia stereo, l'ascolto è buono, tutte le frequenze sono nitide e ben bilanciate, in grado di fornire dialoghi chiari e scene d'azione emozionanti, pur non essendo in grado di reglarci le sensazioni tipiche dell'audio multicanale.

Utilizzando la traccia Dolby, anche attivando il Dolby Headphone dal pannello di controllo di Power DVD, non si ottiene alcun miglioramento dell'esperienza sonora.

I driver da 40 mm, in accoppiata con l'emulazione software, non riescono a riprodurre una sufficiente spazialità dei suoni e bassi degni di nota; a nostro avviso, si tratta quindi di una soluzione da adottare per film con una traccia stereo "soft" ma non per i film d'azione di ultima generazione.

### Musica



Per la prova di ascolto musicale, trattandosi di cuffie stereo, abbiamo scelto alcune tracce di musica classica e altre estratte dalla colonna sonora del film Troy; si tratta di brani selezionati, in grado di esaltare le qualità o di mettere a nudo le carenze di altoparlanti e cuffie di fascia professionale.

A differenza di quanto rilevato nella prova "Movie", con un minimo di regolazione tramite l'equalizzatore, le Roccat Kulo riescono ad esprimersi abbastanza bene in questo ambito.

Avendo un minimo di confidenza con le curve di equalizzazione, si riesce a tirare fuori il meglio da queste cuffie, che riescono a riprodurre abbastanza fedelmente ed in modo ben distinto tutti gli strumenti utilizzati, ricreando una gamma sonora molto ricca e con la giusta dose di spazialità .

La potenza erogata dai driver da 40mm è buona, ma al massimo volume presenta un minimo di distorsione, rilevabile in brani con una buona dose di bassi.

↔

↔

## 6. Conclusioni

### 6. Conclusioni

Roccat, nonostante sia una giovane azienda, è ormai una realtà consolidata nell'ambito della produzione di periferiche gaming, offrendo ai propri clienti, con la nuova linea di cuffie Kulo, un buon prodotto di fascia intermedia fra le economiche Vire e le performanti Kave.

Lo standard qualitativo di questa nuova linea è elevato, con un design piacevole, materiali e rifiniture di buon livello, discrete prestazioni ed una eccellente ergonomia, il tutto↔ unito ad una grande leggerezza e comodità d'utilizzo.

Dal punto di vista delle prestazioni, le cuffie rendono molto bene in ambito gaming, grazie alla notevole qualità dell'audio e al microfono di ottima fattura, dotato di un innovativo sistema di muting automatico.

Buono il comportamento anche in ambito puramente musicale purchè non si esageri con il volume; nella visione dei film, le Roccat Kulo hanno mostrato i limiti tipici delle cuffie stereo con le tracce multicanale, restituendo, invece, una buona esperienza sonora con i film in formato stereo.

Tra i pregi di questo prodotto bisogna menzionare l'utilizzo dei classici connettori da 3,5 mm, che ne estendono l'utilizzo a tutte quelle periferiche (lettori MP3, televisori, etc.) che fanno uso di questa interfaccia.↔

Le Roccat Kulo sono vendute in Italia dai rivenditori autorizzati a circa 55 euro, un prezzo equo considerando la qualità complessiva del prodotto.

↔

**Voto: 4,5 Stelle**

↔

***Si ringrazia Drako ([http://www.drako.it/drako\\_catalog/product\\_info.php?products\\_id=3566](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=3566)), distributore ufficiale Roccat sul territorio italiano, per l'invio del sample oggetto della recensione.***

↔

↔



nexthardware.com