



nexthardware.com

a cura di: **Amedeo Nonni - Amedeo84 - 10-09-2013 10:21**

Presentata ufficialmente la Olympus OM-D E-M1

OLYMPUS

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/483/presentata-ufficialmente-la-olympus-om-d-e-m1.htm>)

La E-M1 è la prima mirrorless in grado di utilizzare obiettivi quattro terzi e micro quattro terzi



Dopo tanti rumors, immagini rubate e quant'altro, finalmente la **Olympus OM-D E-M1** viene svelata ufficialmente.

La nuova fotocamera **micro quattro terzi** di punta è il successore della **Olympus OM-D E-M5**.

Il corpo della **E-M1** è costruito in lega di magnesio, ed è protetto da spruzzi, polvere e temperature fino a **-10°C**.

Al suo interno troviamo, oltre al sistema di stabilizzazione a 5 assi già presente nella **E-M5**, un rinnovato sensore **live MOS** da **16 megapixel**, unito al nuovo processore d'immagine **TruePic VII**, che è in grado di arrivare fino a **ISO 25.600** riducendo il rumore anche a sensibilità **ISO** elevate, mentre la tecnologia **Fine Detail Processing** provvede a mantenere la nitidezza dell'immagine.

L'innovazione più importante che questa **E-M1** offre è il **Dual Fast AF**, ovvero un sistema di autofocus ultrarapido che ci permette di mantenere velocità e precisione sia con obiettivi **Micro Quattro Terzi**, sia con obiettivi **Quattro Terzi**.

Utilizzando il **Phase Detection AF** e il **Contrast AF**, il sistema adotta automaticamente la modalità **AF** ottimale a seconda dell'obiettivo che stiamo utilizzando.



Sul retro, un display **LCD touchscreen** inclinabile da **3"** mentre il nuovo mirino integrato é un **2.36m-dot EVF** che dispone di regolazione di luminosità automatica.

Oltre ai normali tasti funzione che troviamo di solito, abbiamo nella parte alta due tasti personalizzabili, ai quali è possibile assegnare funzioni e impostazioni che preferiamo, in modo da accedervi in maniera istantanea.↔

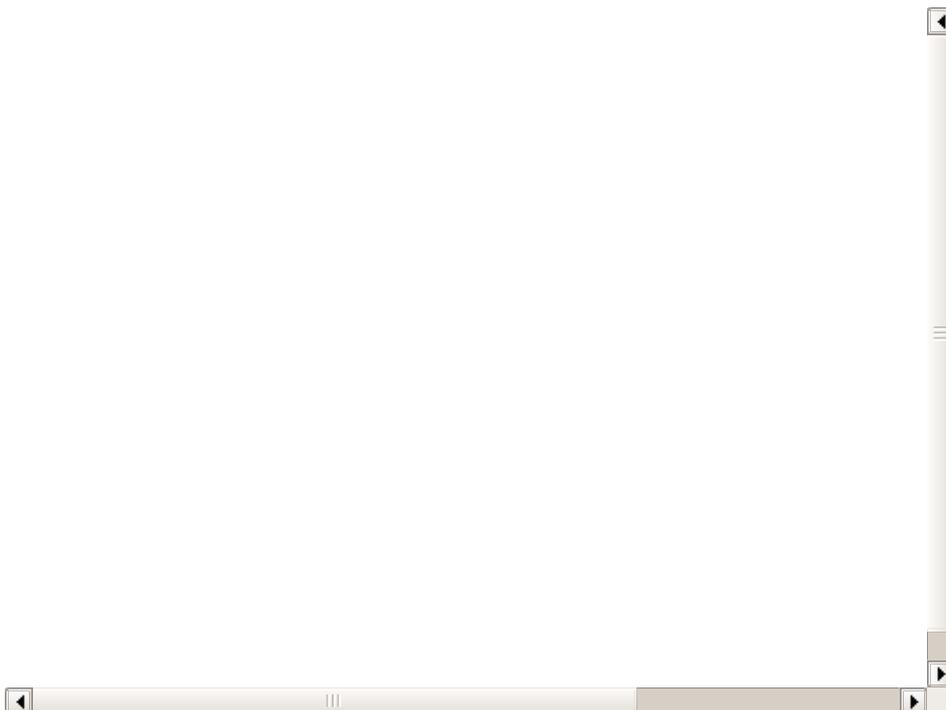
La **E-M1** è inoltre in grado di realizzare video **Full HD** in **H.264** ed **MPEG4** con audio stereo, sfruttando, anche per questa funzione, il sistema di stabilizzazione a **5 assi**: unica nota dolente, dopo numerose segnalazioni da parte degli utenti fin dall'uscita della E-M5, il frame rate ancora a **30p**.

Sotto questo aspetto, **Panasonic** può dormire tra due guanciali...

Il sistema di stabilizzazione è anche in grado di discriminare su quali determinati assi la stabilizzazione non deve intervenire, per esempio mentre effettuiamo un panning veloce.

Grazie alla connettività **wireless** è possibile, tramite app **Live View**, scattare foto a distanza, regolare la modalità di scatto, diaframma e tempo di posa.

Utilizzando lo smartphone, possiamo inoltre associare alle nostre foto delle coordinate geografiche trasferendo il **log GPS** acquisito da quest'ultimo.



La **E-M1** sarà disponibile a partire da ottobre per **1399 dollari** per il solo corpo macchina, e **2200**

dollari se abbinato alla lente **12-40mm f/2.8**.

