



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiochio - MAN - 17-09-2012 11:27

Olympus E-PM2 a 599 Euro ed E-PL5 a 699 Euro, rinnovate le PEN m4/3

OLYMPUS

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/mirrorless/347/olympus-e-pm2-a-599-euro-ed-e-pl5-a-699-euro-rinnovate-le-pen-m43.htm>)

Il loro punto di forza é l'eccellente qualità still e video del sensore da 16MPixel che equipaggia la flagship OM-D E-M5

Medesimo **sensore CMOS da 16MPixel della top di gamma OM-D E-M5** e stesso, velocissimo, sistema **FAST AF** per la messa a fuoco: questa l'accoppiata cardine delle nuove **E-PL5** ed **E-PM2**, digitali mirrorless **Micro Quattro Terzi** compatte che rinnovano la line-up **PEN** del Produttore.



nexthardware.com





Iniziando dalla **E-PL5**, diretta evoluzione della popolare **E-PL3**, notiamo con piacere la presenza dello schermo orientabile **touch** di tipo capacitivo da **460Kdots** che arricchisce la già elevata dotazione standard delle **E-PLx**, ad iniziare dalla solida costruzione in metallo.

Della generazione precedente vengono infatti ulteriormente migliorate l'ergonomia del corpo e dei menu utente; inoltre, caratteristiche come **grip removibile** ed **accessory port** per add-on esterni garantiscono possibili future espansioni e configurazioni ritagliate sulle esigenze degli utenti.



La **E-PM2** offre sostanzialmente un livello prestazionale simile ma in un package ancor più compatto perdendo la control dial della sorella maggiore per favorire la trasportabilità ma mantenendo lo stesso schermo touch, stavolta però in posizione fissa.

Per entrambe, supporto al **video FullHD 1080/30p**.



M.ZUIKO DIGITAL 15mm F8

M.ZUIKO DIGITAL 17mm F1.8

Contestualmente ai due nuovi corpi **m4/3**, **Olympus** presenta sotto i riflettori di **Photokina 2012** l'ultra-compatto e super-leggero **M.ZUIKO DIGITAL 15mm F8**, obiettivo **pancake 15mm F8** che, in appena **22 grammi** di peso e **9mm** di lunghezza, garantisce una copertura focale equivalente a quella di un **30mm**.

La sua caratteristica, oltre all'ingombro ed al peso praticamente inesistenti, è l'assenza di messa a fuoco automatica.

Gli utilizzi di questo vetro sono molteplici: primo tra tutti quello di trasformare un corpo mirrorless in un vero "point & shoot" istantaneo, ideale per le candid grazie alla profondità di campo garantita dalla combinazione lunghezza focale grandangolare/apertura; saremmo curiosi anche di effettuare qualche

test su [drone multi-rotore \(/videographia/news/mirrorless/286/la-olympus-om-d-e-m5-in-volo-su-drone-cinestar-8.htm\)](#), apparecchiatura di ripresa estremamente sofisticata nella quale, gioco forza, il contenimento dei pesi é fattore prioritario.

Tutti i dettagli degli obiettivi **M.ZUIKO DIGITAL** presentati in fiera sono contenuti nel terzo allegato, "**Polyphoto, Nuovi Obiettivi ZUIKO per ogni esigenza**".

Altra new-entry sul fronte ottiche é l'**M.ZUIKO DIGITAL 17mm F1.8**, corrispondente ad un 34mm che espande la line-up **Olympus** a grande apertura aggiungendosi ai **12mm/2**, **45mm/1.8** e, ultimo in ordine di tempo, **75mm/1.8 (/videographia/news/microquattroterzi/268/olympus-mzuiko-digital-ed-75mm-f18- adesso-e-ufficiale.htm)**.

Per **Olympus**, al di là dei lanci commerciali, la cornice di **Photokina 2012** rappresenta anche l'occasione migliore per ribadire, di fronte al mondo intero, quanto credano, ed a ragione, nelle ottime possibilità del corpo macchina **OM-D E-M5**: per questo, il Produttore Giapponese ha ingaggiato una singolare sfida invitando i visitatori della fiera di Colonia a confrontare le prestazioni dei propri corpi macchina con quelle della mirrorless high-end in condizioni di luce sfavorevoli.

Maggiori informazioni sono contenute nel **secondo allegato** al presente articolo, "**Polyphoto, Olympus OM-D contro Reflex**".

Ai link in calce, gli hands-on delle nuove **m4/3 Olympus** da tutto il mondo; aggiunta inoltre la gallery scattata da **Pen And Tell** con il nuovo macro **M.ZUIKO DIGITAL 60mm F2.8**; in allegato, il Comunicato Stampa ufficiale **Polyphoto** relativo al lancio delle **Digital PEN Olympus E-PL5** ed **E-PM2**.