



nexthardware.com

a cura di: Emanuele Chiocchio - MAN - 08-06-2012 06:44

Canon EOS 650D, 18MPixel, AF ibrido e touch screen a 849Euro

Canon

LINK (<https://www.nexthardware.com/videographia/news/reflex/282/canon-eos-650d-18mpixel-af-ibrido-e-touch-screen-a-849euro.htm>)

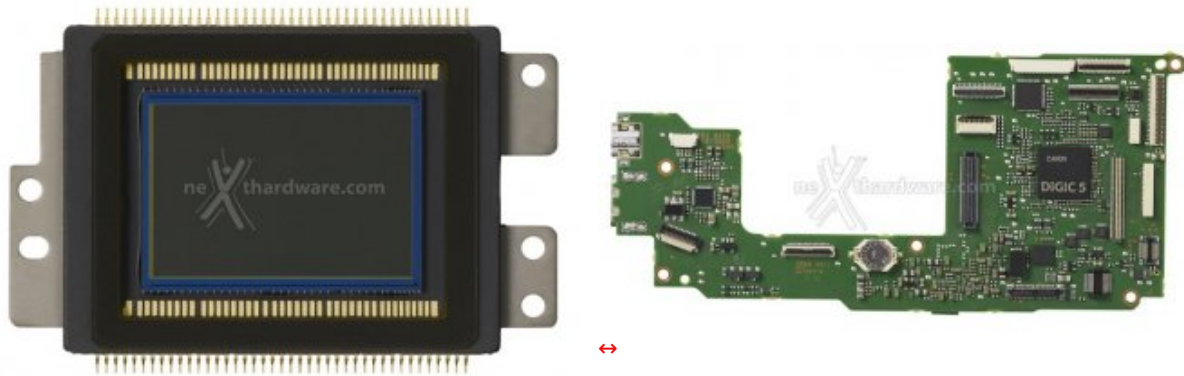
Canon rinnova il suo best seller migliorandone funzioni e supporto alla feature video



Basata su una ulteriore iterazione dell'imager CMOS da 18MPixel che equipaggia le ultime generazioni APS-C Canon, la nuova **EOS 650D** evolve ulteriormente il concetto di videoreflex compatta attraverso l'adozione di un **AF ibrido**, in grado di garantire **autofocus in continuo** per **video** e **LiveView**, e ricorrendo a tecnologie che guardano direttamente all'universo degli smartphone.

Il modo col quale, soprattutto i più giovani, approcciano al mondo delle digitali è molto differente da quello degli utenti un po' più attempati, compreso lo scrivente, e che magari hanno potuto seguire il progressivo sviluppo dalle prime digicam alle attuali mirrorless al fulmicotone, **Nikon V1** ed **Olympus OM-D E-M5** in primis.

La presenza di uno **schermo orientabile da 3" di tipo multi-touch capacitivo**, quindi in tutto e per tutto simile nel comportamento a quello di uno smartphone, garantisce, oltre che un feeling in linea con l'attuale tecnologia mainstream, anche una maggior facilità nel modo col quale è possibile sfogliare e zoomare foto e video: il supporto alla funzione pinch-to-zoom, per esempio, è identico così come la reattività del tocco.



L'imager da 18MPixel APS-C Hybrid CMOS e la board con il processore DIGIC 5

Parlando di features, la **Canon EOS 650D** è "riassunta" tutta nella lista sottostante:

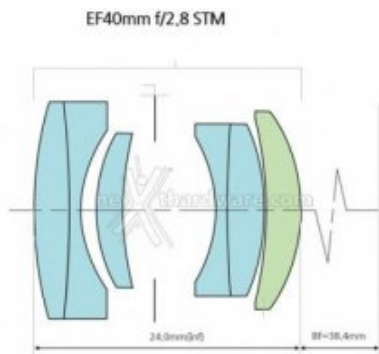
- Attacco a baionetta **Canon EF/EF-S**
- Sensore **18MPixel APS-C "Hybrid CMOS"**, 1,6x crop
- **AF** a rilevazione di fase direttamente dal sensore (Video/LiveView)
- **AF continuo** in modalità video
- **AF a 9 punti cross-type** derivato dalla EOS D60
- Range **ISO 10-12.800** (25.600 esteso)
- Processing, DIGIC 5, **14bit**
- Scatto a raffica, **5fps**
- Metering, **iFCL a 63 zone**
- **Video, 1080/30/25/24p** e 720/60/50p
- **Mic. stereo** interno / esterno
- **Display LCD orientabile ClearView II multi-touch da 3"** (rapporto 3:2) con tecnologia capacitiva (sfioramento) da 1,04Mdots
- Mirino ottico penta-specchio, 95% copertura, 0,85x
- corpo macchina con frame in acciaio; parte esterna in policarbonato e fibra di vetro

Indubbiamente, **AF ibrido continuo** per riprese video ed **LCD multi-touch** sono le prime due cose che saltano all'occhio ma supporto a **video FullHD 24p** e presenza di un **mic. esterno stereo** sono caratteristiche altrettanto importanti.

Così come è di rilievo il sistema AF **STM** dei nuovi obiettivi **EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS STM** e **EF 40mm F2.8 STM** presentati insieme alla **EOS 650D**.



Obiettivo pancake EF 40mm f/2.8 STM



Schema ottico dell'EF 40mm f/2.8 STM

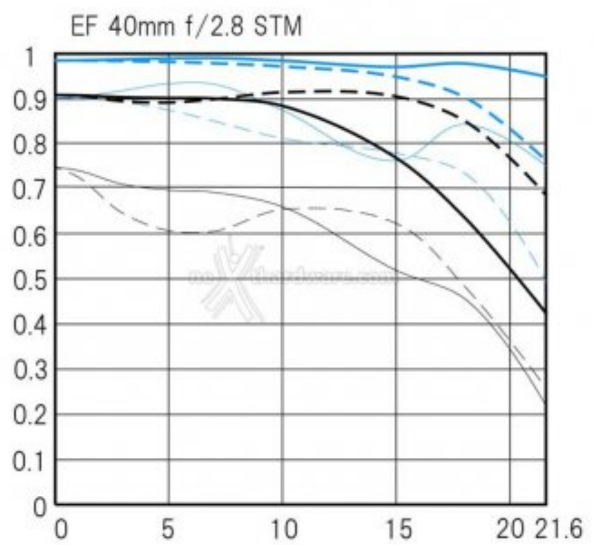
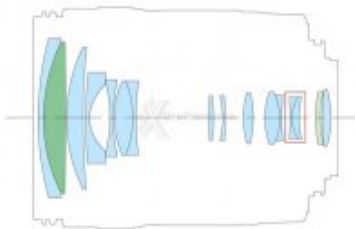


Grafico MTF dell'EF 40mm f/2.8 STM



Obiettivo EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM



Schema ottico dell'EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

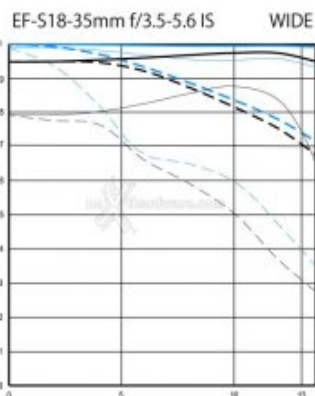


Grafico MTF a 18mm dell'EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

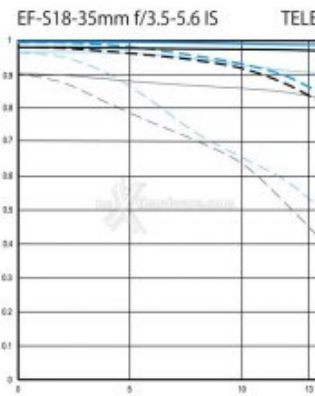


Grafico MTF a 135mm dell'EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM

Si tratta, nel primo caso, di una edizione rinnovata ed evoluta del classico tuttofare **18-135mm** (28,8x216mm nel f.to 35mm) per sensore APS-C 1,6x; il **40 millimetri** è invece una new entry: obiettivo di tipo pancake, cioè caratterizzato da una lunghezza molto contenuta (appena 27mm) e relativamente leggero (130 grammi), specifico per full-frame e con una buona luminosità, F2,8.

Ciò che differenzia radicalmente queste due ottiche rispetto alle altre offerte del Produttore, è la loro ottimizzazione per l'ambito video: i **diaframmi sono attuati elettromeccanicamente** in modo da passare, nel modo più graduale possibile, tra un valore di apertura e l'altro durante la ripresa; il **sistema AF** è, lo abbiamo accennato poco sopra, il nuovo **STM** (Stepper Motor Technology) con motore passo-passo e progettato appositamente per essere non solo molto veloce e silenzioso ma estremamente morbido nei passaggi sfocatura/messa a fuoco e viceversa.

L'**EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS STM** ed il **EF 40mm F2.8 STM** saranno disponibili, insieme alla nuova **EOS 650D**, tra Giugno e Luglio 2012 a prezzi di 549 e 249 Euro rispettivamente.

Ai link in calce, gli hands-on con i sample full-size di **DPReview** ed **Imaging-Resource**.





Canon EOS 650D, conosciuta anche come Rebel T4i o Kiss X6i a seconda dei mercati Europeo, USA o Asiatico



Di seguito, la **video-anteprima** di **ImagingResource.com**.

