

Razer Opus

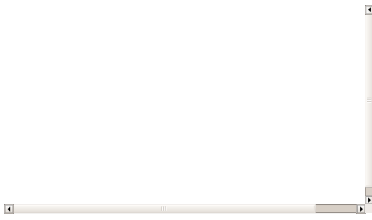


[LINK \(https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1489/razer-opus.htm\)](https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1489/razer-opus.htm)

Sistema ANC, avanzato ed una resa sonora impeccabile per un uso in mobilità senza alcuna rinuncia.



Il sistema in questione fa uso di ben quattro microfoni MEMS (tecnologia microelettronica) per eliminare il rumore esterno e concentrarsi sul suono generato dal driver o, al contrario, per amplificarlo (Quick Attention Mode) per non isolarsi dal mondo esterno e percepire il parlato ed i rumori esterni.



Per ricevere la certificazione THX i prodotti devono superare numerosi e meticolosi test di qualità, sia per quanto concerne il lato costruttivo che quello audio.

Le Razer Opus accolgono due driver al neodimio da 40mm in grado di offrire una resa sonora estremamente qualitativa e, grazie alla batteria al litio integrata, garantiscono oltre 25 ore di utilizzo continuativo con ANC attivo.

Modello cuffie	Razer Opus
Design	Cuffie ergonomiche circumaurali
Driver	Driver al neodimio da 40 mm
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz
Impedenza	12 ohm (1kHz)
Sensibilità	105 dB/mV by IATs (1kHz)
Diametro interno	Diametro maggiore 91mm
Tipo di connessione	Bluetooth 5.0 o Jack da 3,5mm
Lunghezza cavo	1,5 metri
Autonomia	Fino a 25 ore
Peso	260 grammi
Microfono	MEMS
Capacità	4 (3 per ANC e 2 per chat vocale)
Pattern	omnidirezionale
Risposta in frequenza	100Hz - 10kHz
Sensibilità	138 dB/Vpa (1kHz)
Comandi fisici	Volume, traccia, accensione/spegnimento, ANC

Per ulteriori informazioni sulle Razer Opus vi rimandiamo al sito ufficiale raggiungibile a [questo link: https://www.razer.com/it-gaming-audio/razer-opus](https://www.razer.com/it-gaming-audio/razer-opus)

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



Per le nuove Opus, Razer sceglie un packaging del tutto inedito per quanto concerne la colorazione, proprio a sottolineare la particolare natura di queste cuffie, lontane dal mondo gaming ed incentrate sulla qualità audio e la mobilità. Sul frontale troviamo il logo in rilievo, un primo piano del prodotto e le principali caratteristiche come la certificazione THX, la connessione Bluetooth, l'ANC (Active Noise Cancellation) ed il supporto ai codec audio AAC e SBC, mentre la parte posteriore mostra un'ulteriore immagine delle cuffie, la descrizione delle rimanenti specifiche ed il contenuto della confezione.



Quest'ultima, apribile a libro, ospita sulla sinistra il consueto messaggio di ringraziamento da parte del CEO di Razer Min-Liang Tang.

La copertura in plastica trasparente, caratterizzata dalla catchphrase "FORGET THE NOISE" e da una accattivante livrea a pois, lascia intravedere la custodia da viaggio all'interno della quale sono riposte le Razer Opus e tutti gli accessori forniti a corredo.



Il bundle comprende, oltre alle cuffie e la relativa custodia di pregevole fattura, il manuale d'uso, uno sticker Razer in versione BN, il cavo di ricarica USB-C, il cavo jack da 3.5mm per l'utilizzo in modalità cablata e l'aeroplano adapter che mostreremo in dettaglio nelle prossime pagine.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



Le Razer Opus hanno una struttura in plastica, estremamente compatta e leggera, caratterizzata, nel nostro caso, da una finitura nera, ma sono anche disponibili in blu scuro (nella versione midnight blue).

THX è la storica e iconica azienda fondata da George Lucas nel 1983, acquistata da Razer nel 2016 e riportata in auge grazie a numerose partnership con i più grandi produttori audio high-end del calibro di JBL, Klipsch, Onkyo e Arendal Sound.

La [certificazione THX](https://www.thx.com/certification) (<https://www.thx.com/certification>) comprende numerose fasi a cui vengono sottoposti i prodotti, a partire dallo sviluppo e la progettazione sino ai numerosi test di qualità effettuati sia prima che dopo la produzione di massa.

Solo i prodotti che soddisfano tutti i requisiti di qualità costruttiva e tecnica entrano a far parte del mondo THX. La lista dei prodotti THX include impianti audio Hi-Fi, televisori, notebook, headset, auricolari in-ear, proiettori, smartphone e tanto altro.

[Qui](https://www.thx.com/product-finder/) (<https://www.thx.com/product-finder/>) potete trovare la lista completa dei device THX Certified.



Le Razer Opus ricordano per forma, costruzione, caratteristiche tecniche e particolari estetici la serie XM di Sony con cui le Opus competono sul mercato per quanto concerne il target di utilizzo insieme a Bose e Sennheiser.

Non ci stupiremmo infatti se le Opus uscissero dalla stessa fabbrica delle Sony XM4.

Anche le dimensioni sono pressoché le medesime, parliamo di 194x150x76mm per un peso di 265g, caratteristiche che rendono questo prodotto ideale per l'utilizzo in mobilità.



L'archetto, realizzato in plastica con rivestimento in similpelle, offre un buon grado di flessibilità e di elasticità senza scricchiolii di sorta, un aspetto che, seppur in maniera lieve, è sempre presente su cuffie di questo tipo.





Una volta completata detta delicata procedura, si potrà rimuovere anche la spugna insonorizzante, operazione che metterà a nudo il driver al neodimio da 40mm scelto da Razer per queste cuffie. Letteralmente incollato sulla copertura in plastica del driver, per entrambi i padiglioni, trova posto il microfono feedback che, unitamente agli ulteriori due microfoni feedforward, costituiscono la tecnologia ANC alla base di queste e di tante altre cuffie.



Le connessioni ed i pulsanti di controllo sono concentrati tutti sul padiglione di destra (contrassegnato internamente dalla lettera R). Sulla superficie opaca trova posto una porta USB-C per la ricarica del dispositivo, un connettore jack da 3.5mm per utilizzare le Opus in modalità cablate, il tasto di accensione, spegnimento e regolazione ANC, il LED di stato e i tre tasti per la gestione del volume e le tracce in ascolto. A seguire l'elenco completo di tutte le operazioni effettuabili

VOLUME UP BUTTON	
Single press	Increase audio volume
Press and hold	Continuously increase audio volume
VOLUME DOWN BUTTON	
Single press	Decrease audio volume
Press and hold	Continuously decrease audio volume
CENTER BUTTON / MULTI-FUNCTION BUTTON	
Single press	Play/pause
	Accept incoming call or end current call
	Put call on-hold and accept incoming call
	End call and swap to on-hold call
Press and hold for 2 seconds	Launch voice command
	Reject incoming call
Press and hold for 5 seconds	Swap calls
	Enable / disable Gaming Mode
Double press	Slip track
Triple press	Previous track



In foto è possibile notare anche il foro dietro al quale si celano le quattro capsule microfoniche integrate nel padiglione per l'utilizzo delle funzionalità ANC (Active Noise Cancellation).

Le Razer Opus offrono tre modalità di funzionamento:

- **Ambient** - i microfoni captano i rumori esterni (principalmente il parlato) che vengono riprodotti dai driver. La modalità è utile per utilizzare le cuffie a volumi sostenuti senza isolarsi completamente dal mondo esterno.
- **ANC On** - modalità di riduzione attiva del rumore, i microfoni captano i rumori e le relative frequenze vengono sottratte all'audio riprodotto dai driver. In questo caso ci si isola completamente dai rumori ambientali.
- **ANC Off** - viene utilizzata esclusivamente la cancellazione passiva dei padiglioni grazie ai cuscinetti in schiuma sia esterni che interni.



Il LED di stato posto al lato del tasto di accensione segnerà lo stato di carica della batteria a filo integrata secondo la seguente modalità:

- LED fisso di colore verde - batteria sufficientemente carica.
- LED fisso di colore arancione - batteria scarica.
- LED intermittente di colore rosso - ricarica necessaria.

Collegando il cavo di ricarica il LED si comporterà nel modo seguente:

- LED intermittente di colore verde - ricarica in corso.
- LED fisso di colore verde - ricarica completa.



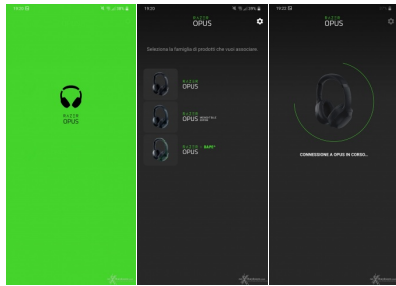
In bundle è presente anche un cavo lungo 1,3 metri con connettore jack TRRS da 3,5mm placcato oro, per utilizzare le Opus con smartphone, tablet, notebook e console, nonché un "airplane adapter".

4. Software di gestione

4. Software di gestione

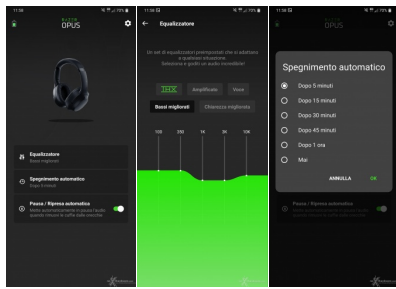
Le Opus, trattandosi di cuffie on-the-go, non fanno uso del software di gestione unificato Synapse per la relativa personalizzazione, ma di una app sviluppata appositamente da Razer.

L'app Razer Opus, disponibile su Android e iOS, nella versione 2.0.535 (Google Play Store) e 2.0 (Apple App Store), consentirà di modificare i preset di equalizzazione e di gestire alcune impostazioni.



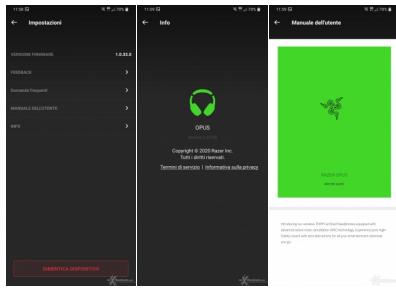
Una volta aperta l'app sarà necessario scegliere il modello in proprio possesso tra i tre disponibili (Opus, Opus Midnight Edition e Opus x BAPE).

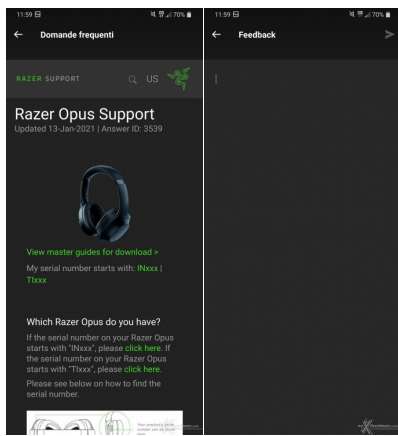
A questo punto, se non si fossero ancora collegate le cuffie al dispositivo, l'app proverà ad accoppiarle automaticamente via Bluetooth 5.0.



La schermata principale prevede tre opzioni:

- Equalizzatore - permette di scegliere tra i cinque preset predefiniti (THX Amplified, Voce, Bassi migliorati, Chiarzza migliorata), ognuno dei quali esalterà un determinato range di frequenze, per aumentare i bassi o il parlato. Non sarà possibile modificare manualmente l'equalizzazione.
- Spegnimento automatico - consente di impostare il risparmio energetico.
- Pausa/Ripresa automatica - abilita o disabilita la caratteristica che consente di mettere in pausa quando si rimuovono le cuffie e in play quando le si indossano.





Si potrà infine consultare le FAQ e compilare il form per inviare a Razer del feedback inerenti l'app ed il modello di Opus in nostro possesso.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo

È giunto il momento di mettere sotto torchio le nuove Razer Opus nelle più svariate condizioni di utilizzo per valutarne sia la qualità audio che il grado di comfort restituito.



Periferiche	Razer
Tastiera	Blackwidow V3 Pro
Mouse	Mamba Hyperflux
Tappetino	Farewell Hyperflux
Sistema audio	Leviathan
Headset	Opus
Illuminazione	Chroma HXK + Philips Hue Play

Ergonomia

Le Razer Opus si sono fatte subito apprezzare in quanto a ergonomia, senza alcun dubbio merito della compatta struttura, del peso contenuto e dei cuscinetti in schiuma estremamente soffici e confortevoli. Le numerose parti basculanti e mobili hanno accentratamente questa sensazione, consentendo un posizionamento comodo delle cuffie sulla testa.

Anche la pressione impressa dall'archetto ci è sembrata ben bilanciata.

L'accoppiamento, la regolazione del volume, la gestione delle tracce e della selezione delle modalità è sempre a portata di click.

I tasti posti sul padiglione destro sono posizionati in maniera strategica per permettere una gestione rapida di tutte le funzionalità.

Estremamente funzionale la Pausa/Ripresa automatica che consente di mettere in pausa la traccia in ascolto appena si rimuovono le cuffie dalla testa e di riprenderla non appena si indossano nuovamente. L'app rappresenta davvero un valore aggiunto e, una volta selezionato il preset più adatto ai nostri gusti, difficilmente si tornerà ad utilizzarle per fare ulteriori modifiche.

Tempi di ricarica ed autonomia batteria

La batteria al litio integrata nelle Razer Opus ha permesso un utilizzo continuativo per circa 27 ore alternando tutte le modalità di ascolto disponibili (ANC off, ANC on, Ambient), un risultato che ha confermato le nostre aspettative.



Per le prove di ascolto abbiamo utilizzato delle tracce audio in formato FLAC (Free Lossless Audio Codec), spaziando tra vari generi ed utilizzando tutti i preset selezionabili tramite app.

Inutile dire che la più adatta ai nostri gusti è stata "Bassi migliorati" che esalta le frequenze dai 20 ai 350Hz, quindi bassi e medio-bassi.

Decisamente convincente anche il preset "Amplificato" che restituisce un boost considerevole ai medio-bassi e ai medio-alti.

Le modalità "Voce" e "Chiarezza migliorata" operano in senso contrario alle due modalità appena descritte, dando priorità al parlato e alle frequenze medio-alte e alte, probabilmente indicate esclusivamente per le chiamate e le videoconferenze.

Utilizzando il preset THX, equalizzatore si appiattisce e le sonorità risultano più limpide con bassi medi e alti bilanciati con una qualità complessiva soddisfacente.

Approfondendo dell'arrivo della prima stagione di Demon Slayer sulla piattaforma di streaming Netflix, abbiamo testato le Opus anche con il pluripremiato anime ideato da Koyoharu Gotoge.

Anche in questo frangente le cuffie si sono comportate egregiamente, caratterizzando perfettamente le colonne sonore composte da Yuki Kajura e Go Shina ed i cruenti combattimenti.

Gaming su PlayStation 5



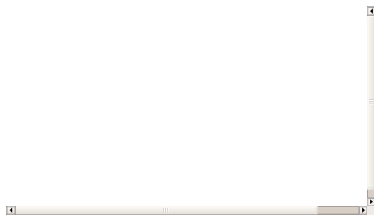
Nonostante le Razer Opus non siano cuffie da gaming, abbiamo comunque deciso di testarle sulla nostra PlayStation 5 in modalità wired (l'unico tipo di connessione possibile sulla console ammiraglia di casa Sony) con l'acclamato Astro's Playroom, titolo platform incluso nella console next-gen, sviluppato da Asobo Team ed usato come banco di prova per tutte le caratteristiche peculiari della nuova console come il feedback aptico, i grilletti adattivi del controller DualSense e l'audio 3D.



Durante le ore necessarie a portare a termine il titolo attraverso i cinque mondi disponibili (quattro più il mondo speciale), grazie all'ottima qualità dei driver e della perfetta insonorizzazione assicurata dall'ANC ci siamo completamente immersi nella fantastica atmosfera del titolo sviluppato dal team di Japan Studio, caratterizzata da musiche ed effetti sonori coinvolgenti e briosi.



Microfono



Come è possibile ascoltare dal sample registrato, il sistema microfonico delle Razer Opus è in grado di offrire una resa del parlato estremamente qualitativa e priva di distorsioni di sorta.

I rumori di fondo (NAS con quattro HDD, tastiera meccanica e mouse durante il normale utilizzo) sono assolutamente impercettibili.

NOTA: il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi Voci come Teamspeak3, Discord o Skype per svariate cause.

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Grazie all'esperienza maturata nel corso degli anni, prima con lo sviluppo della serie Adaro e poi delle Hammerhead in tutte le loro versioni, Razer è riuscita a tirare fuori dal cilindro un prodotto davvero di alto livello.

Le Opus sono cuffie comode pensate per la mobilità, per ascoltare musica e vedere serie TV e film in viaggio, in piena libertà, comodamente e senza rinunciare alla qualità audio.

Merito della compatta, leggera, ma robusta struttura, rappresentano il complemento ideale per coloro che per lavoro o per svago sono sempre in giro.

Ci ha colpito in particolare la resa sonora dei driver, davvero potenti ed in grado di offrire sonorità pulite anche a volumi sostenuti, così come ci ha sorpreso la tecnologia ANC per la cancellazione attiva del rumore che garantisce, grazie a tre modalità (Drive Ambient, ANC on e ANC off) il setup ideale per qualunque circostanza, dall'isolamento totale alla Quick Attention, come denominata dal produttore, che permette all'utilizzatore di percepire l'ambiente circostante e quindi non perdere il contatto con l'esterno.

L'utilizzo dei quattro microfoni MEMS riesce a fornire anche una cattura del parlato convincente, chiara e priva di distorsioni e rumori di fondo.

Estremamente pratici i controlli sul padiglione, per non parlare della modalità Pausa/Riprendi che consente di mettere in pausa e far ripartire le tracce semplicemente rimuovendo le cuffie o indossandole nuovamente.



Di buon livello anche l'app per la gestione delle cuffie da smartphone e tablet Android e iOS, che consente di personalizzare l'equalizzazione in maniera rapida e intuitiva.

Insomma, le Razer Opus fanno centro e riescono a competere ad armi pari con i marchi più blasonati del settore come Sony con le sue XM4 (le più simili alle Opus) e Bose con le QuietComfort e le NoiseCancelling, indubbiamente ben più costose.

Le Razer Opus vengono infatti commercializzate ad un prezzo di circa 209€, - che, seppur non alla portata di tutte le tasche, riteniamo assolutamente congruo in relazione a quanto offerto.

VOTO: 5 Stelle



PRO

- Design
- Resa audio
- Microfono
- Tecnologia ANC
- Modalità Pausa/Ripresa automatica
- Autonomia

CONTRO

- Nulla da segnalare

Si ringrazia Razer per l'invio del prodotto in recensione.



Questo contenuto PDF è stato generato automaticamente da NextHardware.com. Per informazioni sui servizi di stampa e distribuzione, visitate il sito www.nexthardware.com.