



nexthardware.com

a cura di: **Francesco Morgantini - Kernan - 20-03-2018 16:00**

XPG EMIX H30 & SOLOX F30



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1313/xpg-emix-h30-solox-f30.htm>)

Qualità costruttiva eccellente e tanta potenza per il primo headset gaming di casa ADATA.



Il mercato dei prodotti pensati appositamente per i videogiocatori è sempre più di interesse, ormai, anche per le varie aziende tradizionalmente attive solo nel campo della componentistica hardware.

Non c'è da stupirsi, quindi, se anche ADATA, noto produttore di memorie↔ e soluzioni di storage basate su NAND Flash, in questi ultimi anni stia cercando di spingere e rafforzare il proprio marchio XPG (Xtreme Performance Gear) ideato per identificare tutti quei prodotti a vocazione prettamente "gaming".

Da questo tentativo nascono le prime periferiche da gioco targate ADATA, tra le quali spiccano senza dubbio le cuffie **XPG EMIX H30** oggetto della nostra odierna recensione.

Presentate per la prima volta al Computex 2017 di Taipei, le XPG EMIX H30 sono un headset "cross-platform" con caratteristiche di prim'ordine, dotate dell'unità di amplificazione esterna SOLOX F30 in grado di effettuare una emulazione surround a 7.1 canali convincente e di un microfono unidirezionale removibile di ottima qualità .

A completare la dotazione accessoria è presente anche un robusto stand in metallo sul quale poter riporre le cuffie ed una comoda sacca da trasporto.

Ma prima di andare ad analizzarne nel dettaglio qualità costruttiva, caratteristiche e prestazioni, vi lasciamo, come di consueto, alle relative specifiche tecniche riassunte nella tabella in basso.

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cuffie | XPG EMIX H30 |
| Driver | da 53mm con magneti in neodimio |
| Risposta in frequenza | 20Hz-20000Hz |
| Impedenza | 32 ohm $\leftrightarrow \pm 15\%$ |
| Sensibilità | 110 $\leftrightarrow \pm 3$ dB |
| Connesione | Jack TRS 3,5mm |
| Lunghezza cavo | 2,4 metri |
| Peso | 400g (cavo escluso) |
| Microfono | Condensatore |
| Pattern | Unidirezionale |
| Risposta in frequenza | 50Hz - 10,000Hz |
| Sensibilità | -42 $\leftrightarrow \pm 3$ dB |
| ↔ Controller | Amplificatore SOLOX F30 |
| Connesione | cavo USB 2.0 sdoppiato |
| Performance Audio | surround 7.1 virtuale |
| Profili di equalizzazione on the fly | Gaming, Movie, Vocal, Music |
| Uscite audio | 2x Jack TRS 3,5mm |
| Ingresso microfono | Jack TRS 3,5mm |
| Caratteristiche ulteriori | pulsante disattivazione microfono, pulsante per alternare headset & speaker, hub USB 2.0 (2x USB 2.0), sistema di illuminazione XPG Gaming |
| Compatibilità | PS4/Xbox One/PC/Mac/Smartphone |

Per ulteriori informazioni sulle ADATA XPG EMIX H30 vi rimandiamo al sito ufficiale del produttore a questo [link \(http://www.adata.com/u/feature/522\)](http://www.adata.com/u/feature/522).

1. Unboxing

1. Unboxing



Maggiori dettagli su ciascun componente sono indicati sul retro.



La protezione degli elementi principali è affidata ad uno spesso strato in foam, mentre nella parte inferiore è presente una piccola scatola di cartone all'interno della quale trovano spazio i cavi, una sacca di tela per il trasporto delle cuffie ed il manuale d'uso.



Vi lasciamo, ora, al consueto video di unboxing, questa volta a cura dei ragazzi di [Prophecy Tech](https://www.youtube.com/channel/UC4NxRlICBRI-jDPwpyyZJaQ) (<https://www.youtube.com/channel/UC4NxRlICBRI-jDPwpyyZJaQ>)!



Non dimenticate di mettere un like!

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima





Le dimensioni si attestano approssimativamente sui 215x215x110mm per un peso, microfono e filo esclusi, di circa 400g.



Stessa cosa per la fascia a contatto con la testa, dove sporgono ben cinque morbidi cuscinetti progettati per distribuire la pressione in modo uniforme.



Non mancano poi alcune chicche estetiche di sicuro impatto come lo scudo in alluminio satinato presente sulle coperture esterne dei due padiglioni con tanto di logo XPG e la relativa serigrafia che trova spazio, invece, sulla parte superiore della headband.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



Le dimensioni generose di questi ultimi sono dovute ai grandi driver in neodimio da 53mm che custodiscono al loro interno, un diametro senza dubbio sopra la media anche per prodotti dello stesso segmento.





Il sistema consta di una capsula microfonica a condensatore a pattern unidirezionale con una risposta in frequenza di 50 ~ 10.000Hz ed una sensibilità di $-42 \pm 3\text{dB}$.



L'unico scopo del cavo con connettore USB 2.0 è quello di fornire l'alimentazione per l'illuminazione, esclusivamente rossa, dei due padiglioni.



Inutile sottolineare come i due grandi LED accesi conferiscano un tocco ancora più aggressivo al look di questo headset XPG.

4. Amplificatore SOLOX F30

4. Amplificatore SOLOX F30



Un primo piano del lato destro mette in mostra i due connettori a tre poli per il collegamento con le EMIX H30, oltre all'uscita USB 2.0 che fornisce l'alimentazione per l'illuminazione dei due padiglioni.



Sul lato sinistro sono presenti:

- l'ingresso Mini-USB per il collegamento al PC;
- due porte USB 2.0 per il collegamento di due dispositivi aggiuntivi;
- una seconda uscita jack da 3.5mm per l'invio del segnale ad un ulteriore device audio che può essere utilizzato anche contemporaneamente alla cuffie, come illustrato a seguire.

Oltre ad offrire maggiore potenza ai due diffusori, il SOLOX F30 funge anche da unità di controllo delle EMIX H30.



Nello specifico in questo caso le opzioni sono tre:

- il segnale è inviato solamente alle cuffie (LED rosso);
- il segnale è inviato solo agli altoparlanti esterni (LED blu);
- in segnale è inviato contemporaneamente ad entrambi (LED viola).

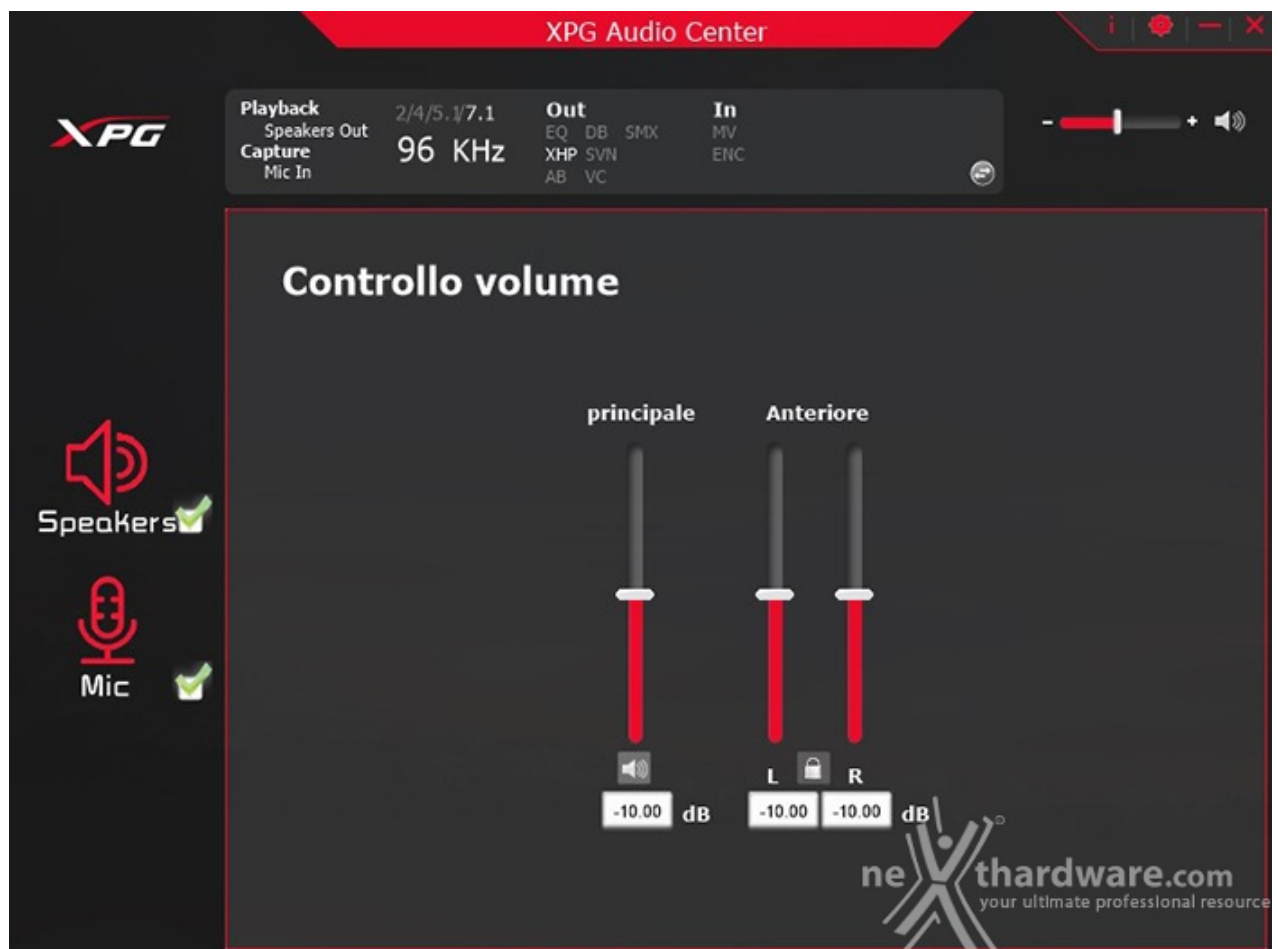


Quanto al collocamento all'interno della nostra postazione gaming, il SOLOX F30 trova spazio stabilmente sulla scrivania grazie alla presenza nella parte sottostante di due ampi piedini in gomma o, in alternativa, può essere integrato direttamente nello stand fornito in bundle tramite un sistema di fissaggio magnetico.

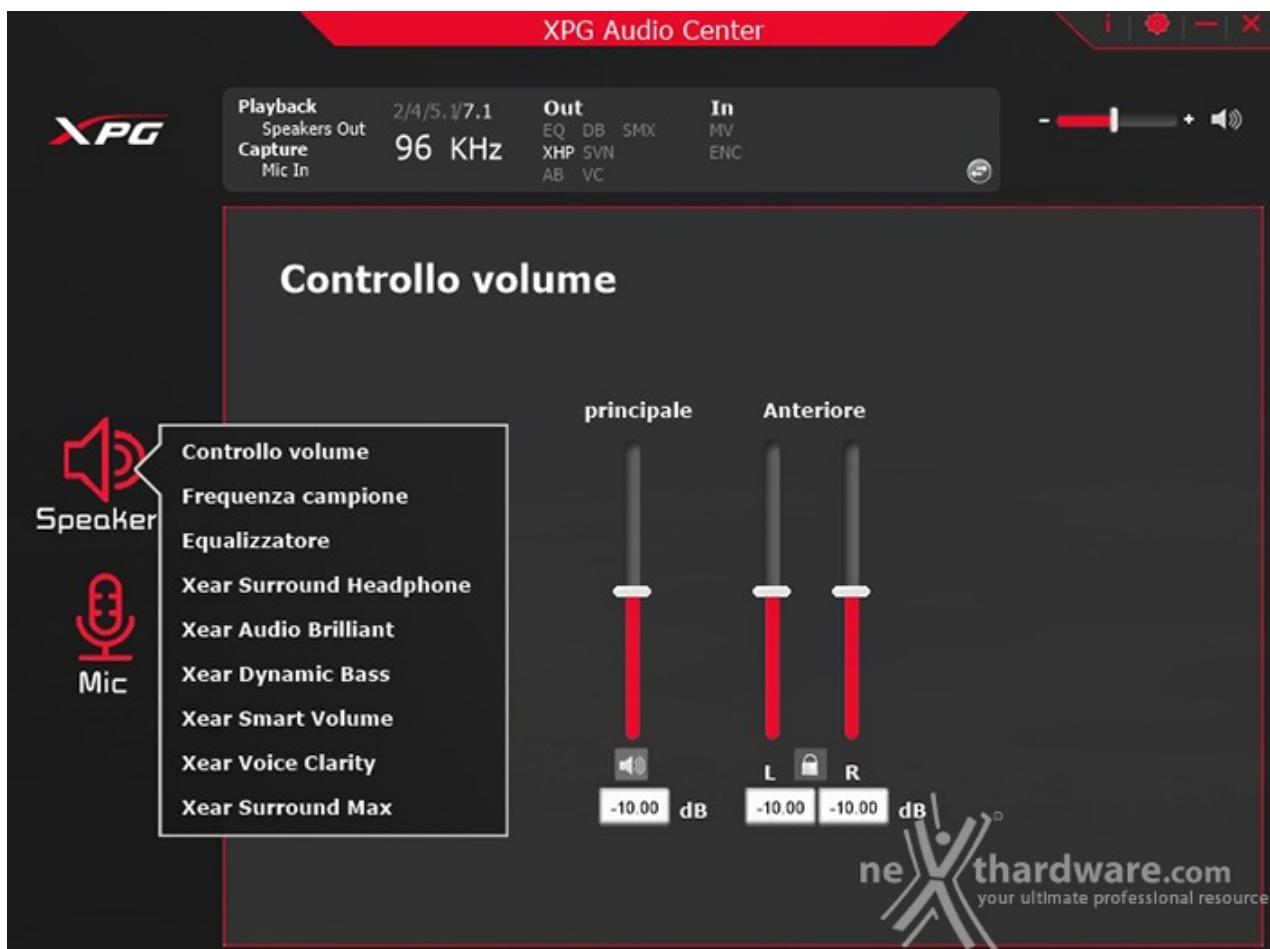
5. XPG 7.1 Gaming Surround Sound Software

5. XPG 7.1 Gaming Surround Sound Software

Le EMIX H30 funzionano senza il bisogno di installare driver aggiuntivi su PC, Mac, PS4, Xbox, Switch e dispositivi mobili, ad ogni modo ADATA mette a disposizione un software, scaricabile da questo [link](http://www.adata.com/upload/downloadfile/XPG-1.06-20171201.rar) (<http://www.adata.com/upload/downloadfile/XPG-1.06-20171201.rar>), che consente la personalizzazione di un numero considerevole di impostazioni.



L'interfaccia si presenta decisamente minimale e risulta, anche se non a primo impatto, di fatto divisa in due macroaree principali, quella relativa agli speaker e quella invece dedicata alla regolazione del microfono.



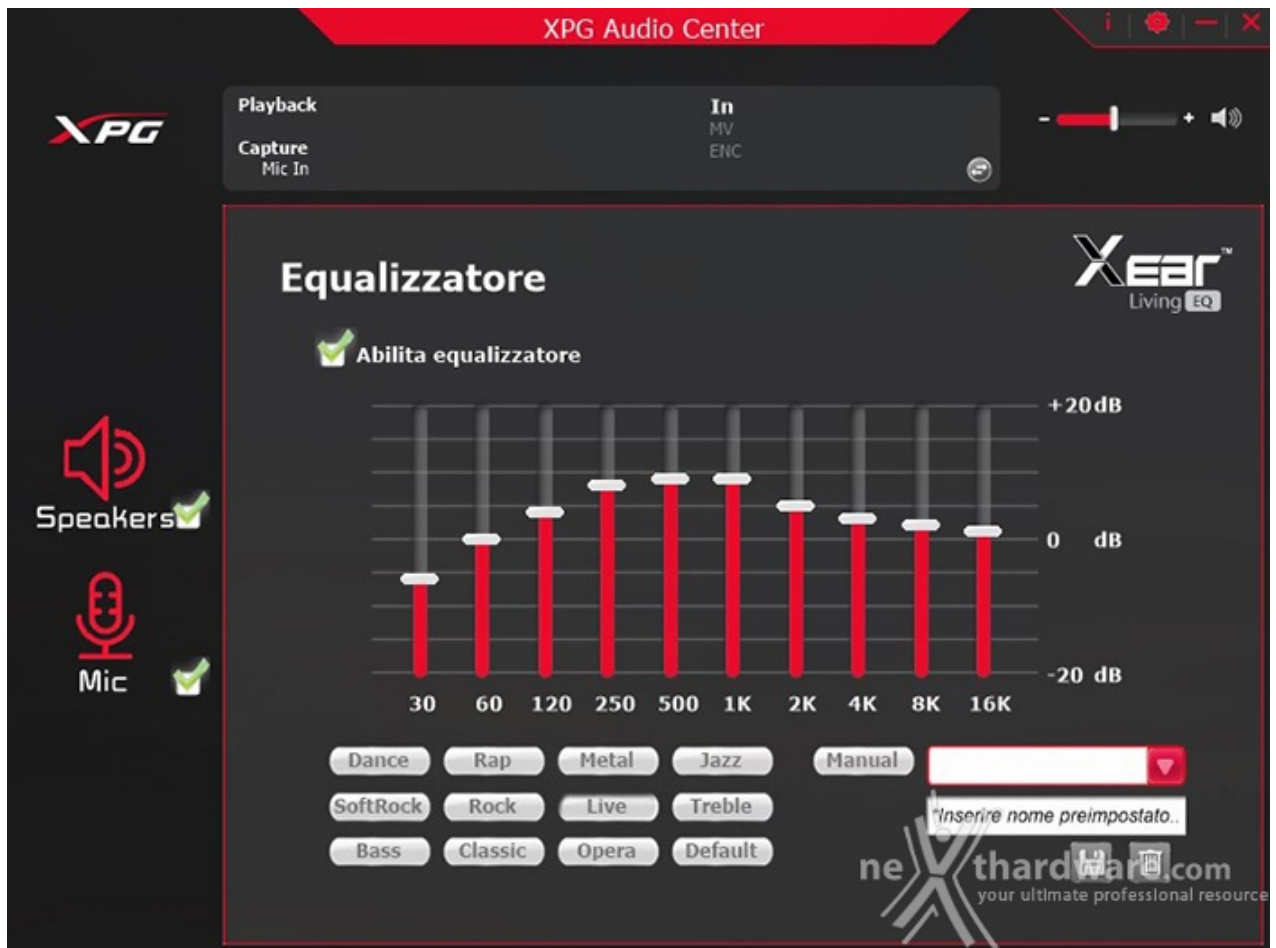
A seguire vi riportiamo alcuni dei più interessanti tra questi.

Frequenza campione



In questa sezione è possibile scegliere tra quattro impostazioni differenti: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, a 16 o 24 Bit.

Equalizzatore



Non manca anche l'impostazione manuale, importante per poter effettuare una regolazione più accurata delle varie frequenze in base ai propri gusti.

In pratica, scegliendo ad esempio uno tra i dodici preset disponibili, quest'ultimo si va semplicemente a sommare a quello impostato correntemente sull'amplificatore.

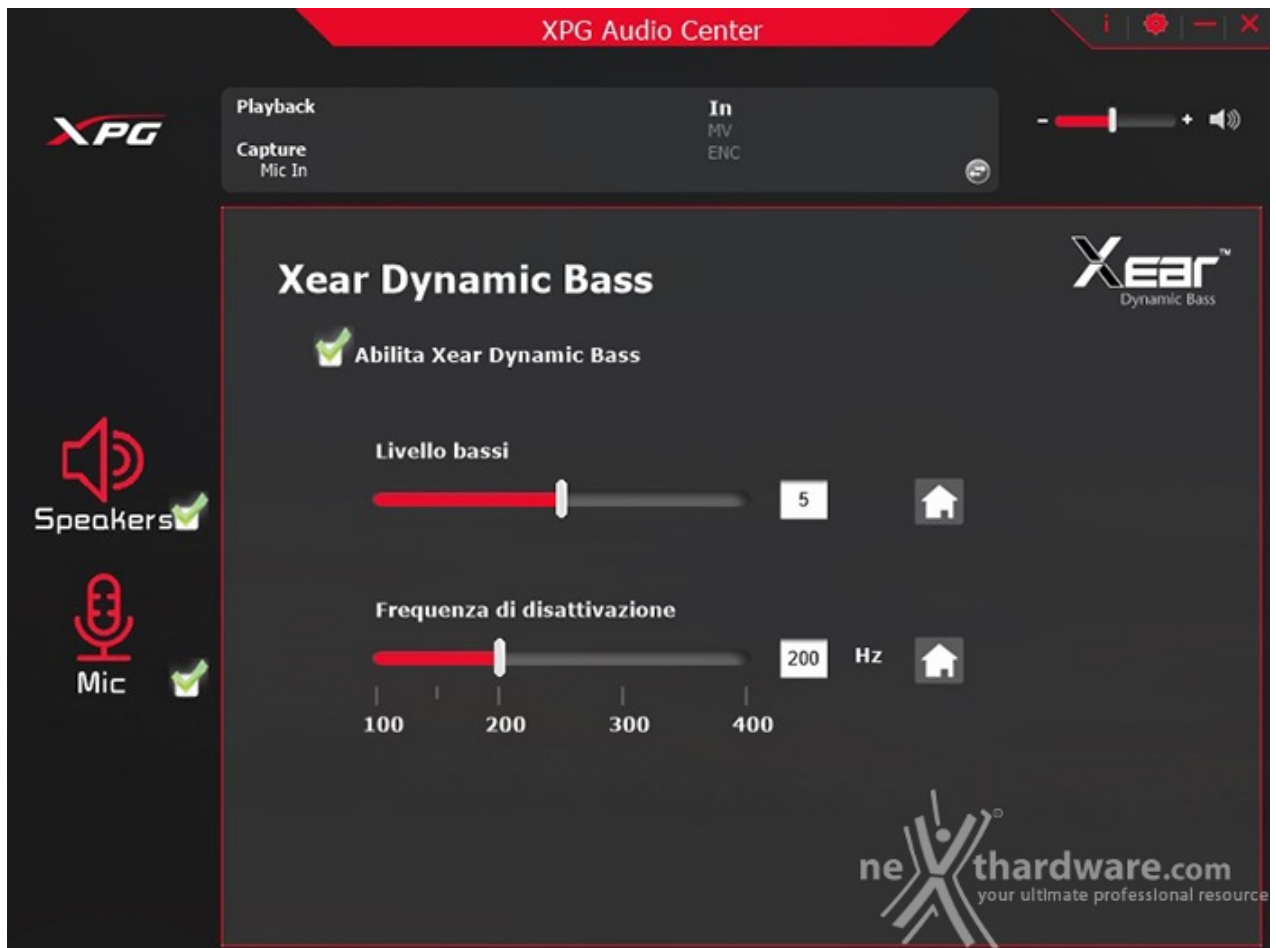
Xear Surround Headphone



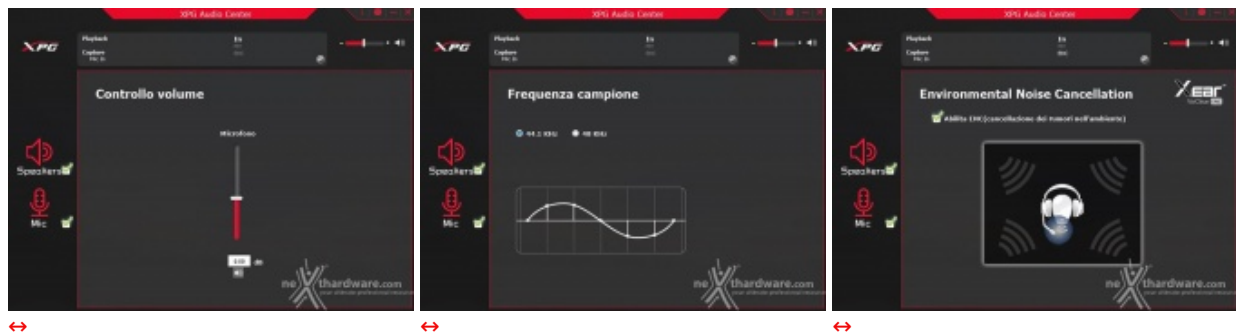
Lo "Xear Surround Headphone" si attiva automaticamente ogni qual volta viene selezionata la modalità di ascolto a 7.1 canali dall'amplificatore SOLOX F30.

In questa sezione, inoltre, è possibile scegliere, fra tre opzioni differenti, la dimensione del set per ottenere l'effetto di spazialità desiderato.

Xear Dynamic Bass



Microfono



Per quanto concerne il microfono, invece, sono disponibili le seguenti impostazioni:

- controllo del volume ;
- frequenza di campionamento, con due valori possibili: 44.1kHz o 48kHz;
- Environmental Noise Cancellation.

6. Prova sul campo

6. Prova sul campo



è giunto il momento di mettere alla prova queste XPG EMIX H30 in modo da poterne valutare ergonomia e resa audio, focalizzandoci soprattutto sull'utilizzo al quale sono principalmente indirizzate, il gaming.

Ergonomia

L'ergonomia è senza dubbio uno degli aspetti di maggiore importanza quando parliamo di headset da gioco e non è sempre facile tirare fuori un prodotto che abbia il giusto compromesso tra comfort, robustezza e qualità audio.

Le EMIX H30 sono delle cuffie ben concepite, i materiali utilizzati da ADATA si combinano alla perfezione e la solidità complessiva è impeccabile.

Pur non essendo leggerissime, la struttura a banda sospesa riesce a scaricare il peso in modo ottimale rendendole adatte anche ad un utilizzo intensivo.

La pressione esercitata dalle bande in metallo risulta ben bilanciata ed i rivestimenti a contatto con la testa aiutano ad attenuare quella tipica sensazione di fastidioso surriscaldamento della regione auricolare che, tuttavia, seppur in minima parte, è sempre presente.

Ascolto

La prova audio nell'ascolto di brani musicali è sempre piuttosto critica per tutti gli headset gaming.

Difficilmente in questo ambito si finisce per indossare cuffie estremamente bilanciate ma, d'altra parte, è giusto che sia così, l'esperienza di gioco non sarebbe altrimenti delle migliori.

Anche le EMIX H30, dunque, pongono l'accento sulle basse frequenze che, ad ogni modo, rimangono abbastanza confinate senza quindi andare a sporcare troppo quelle medie.

Per l'occasione, è stata scelta come prima traccia "Animus Vox", pezzo dei The Glitch Mob in grado di consentire alle cuffie in prova di fare sfoggio di tutta la loro prestanza sui bassi: il risultato è stato eccezionale, i due driver da 53mm si sono comportati alla grande senza alcuna distorsione anche a volumi elevati.

Siamo passati poi all'ascolto di generi musicali differenti come il rock ed il jazz: in questo specifico frangente, operando soprattutto sull'equalizzatore integrato nel software, il risultato, pur non dello stesso tenore, è stato buono, contraddistinto da medi ben calibrati e alti vivaci.

Gaming



Quando si tratta di scendere sul campo di battaglia, il grado di coinvolgimento che sono capaci di restituire le XPG EMIX H30 è davvero alto.

Il titolo da noi scelto è stato Battlefield 1, sparattutto in prima persona che vanta un comparto audio da primo della classe, test dunque validissimo per analizzare la resa sia sotto l'aspetto della riproduzione dei suoni che della spazialità di questi ultimi.

Fin dal primo avvio della modalità multiplayer di questo fantastico FPS, le EMIX H30 si sono mostrate decisamente valide e potenti: tutti le tracce audio sono state riprodotte fedelmente dai due poderosi driver con magneti in neodimio, dandoci la sensazione di essere esattamente lì, tra le rovine di Amiens.

Il profilo gaming, attivabile tramite il SOLOX F30, aiuta poi ad enfatizzare ancor di più i rumori circostanti come spari, granate e cadute di detriti.



Come sempre, passando dalla modalità stereo a quella 7.1 il soundstage cambia notevolmente.

Una volta attivo, infatti, gli spazi tra una sorgente e l'altra risultano notevolmente dilatati e anche l'intensità di ciascun suono diventa molto più dipendente dalla distanza a cui viene emesso.

È indubbio che l'attivazione della modalità surround dia una maggior profondità e, in parte, una migliore percezione della direzionalità dell'audio in gioco.

Tuttavia, l'effetto complessivo, analogamente a quanto avviene per altri sistemi di emulazione simili, è abbastanza particolare e non sempre apprezzato da tutti gli utenti.

Microfono

Spostandoci sul fronte comunicazione, altro punto di forza di queste EMIX H30 è rappresentato certamente dal microfono, componente troppo spesso trascurato anche in headset di fascia alta.

La capsula microfonica restituisce una cattura del parlato chiara e priva di sbavature: la voce risulta riprodotta dunque in modo fedele, in completa assenza di quei difetti generalmente riscontrabili su molti dei prodotti concorrenti.

7. Conclusioni

7. Conclusioni

Per essere tra le prime periferiche introdotte sul mercato da parte di ADATA, le XPG EMIX H30 costituiscono un progetto ambizioso poiché puntano a soddisfare le richieste dei giocatori più esigenti.

Indubbiamente, considerata l'agguerrita concorrenza e la nutrita offerta presente sul mercato, non è facile, al primo colpo, proporre al pubblico un prodotto di fascia alta ad un prezzo equo, tuttavia possiamo affermare che ADATA abbia fatto centro.

Le EMIX H30 sono contraddistinte da un'indiscutibile qualità costruttiva e, nonostante non rientrino di certo nella categoria "peso piuma", difficilmente arriveranno ad affaticare l'utente anche se indossate per lunghe sessioni.

La resa audio complessivamente offerta è davvero di buon livello, sia se utilizzate da sole, come normali

cuffie stereo, che in combinata con l'amplificatore SOLOX F30.

Le EMIX H30 si comportano con sufficiente disinvoltura nell'ascolto della musica ma, soprattutto, sono in grado di regalarvi grandissime soddisfazioni in gioco dove i due driver da 53mm riescono a calarvi nella parte come pochi.

Ottimo il microfono, uno dei migliori tra quelli proposti negli headset che abbiamo avuto modo di recensire ultimamente, perfetto per la comunicazione VoIP e capace di non sfigurare se utilizzato per dello streaming occasionale.

Anche l'amplificatore SOLOX F30 rappresenta un plus interessante, specie per tutti quegli utenti che non possiedono una buona scheda audio, assicurando ulteriore potenza alle cuffie e consentendone inoltre la regolazione senza la necessità di accedere al software.

Sebbene l'audio posizionale riprodotto non sia all'altezza di un sistema 7.1 multicanale, la resa della spazialità è tutto sommato di buon livello.

L'unica nota negativa riguarda il software di gestione, sicuramente ancora un po' acerbo e da rivedere quindi sotto alcuni aspetti, come da noi del resto evidenziato nella pagina dedicata.

Le ADATA XPG EMIX H30 sono dunque un headset gaming di qualità ed il prezzo al pubblico di 159â,- IVA inclusa risulta pienamente giustificato, considerato anche il corposo bundle con cui vengono commercializzate.

VOTO: 4,5 Stelle



PRO

- Qualità costruttiva
- Driver estremamente potenti
- Resa del microfono
- Dotazione accessori

CONTRO

- Peso sopra la media
- Software migliorabile

Si ringraziano ADATA e Nexths.it (https://www.nexths.it/v3/flypage.php?mv_arg=4713218461827) per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com