



nexthardware.com

a cura di: **Alfonso Basilicata** - sg93 - 01-06-2017 18:00

Ozone Ekho H80



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1245/ozone-ekho-h80.htm>)

Robuste, potenti e comode da indossare, peccato per il software ...



Ozone Gaming, marchio in prima linea nell'ambito degli eSports, ha recentemente aggiornato il proprio catalogo di headset con il modello Ekho H80, la variante "di serie" delle meno recenti H80 Origen sviluppate in collaborazione con l'omonimo team e, in particolare, con il pro-player xPeke, ex membro dei Fnatic.



Le Ekho H80 oggi protagoniste della nostra recensione montano di serie una coppia di potenti driver con magneti al neodimio da 50mm, un microfono retrattile a pattern unidirezionale ed un'appariscente illuminazione RGB dei padiglioni e del controllo in linea, oltre ad accogliere un efficace sistema di emulazione 7.1 in grado di dare una marcia in più alle proprie performance videoludiche. Il tutto è gestito da un software proprietario che, a detta di Ozone, dovrebbe risultare estremamente intuitivo e in grado di offrire una personalizzazione completa dell'esperienza di gioco.

Modello	Ozone Ekho H80
Tipologia	Headset 7.1 (surround emulato)
Design padiglioni	Chiusi circumaurali
Diametro Driver	50mm
Impedenza	32 ohm
Risposta in frequenza	10-20000Hz
Potenza in ingresso	100 mW
Controllo in linea	Volume/microfono
Illuminazione	Led RGB
Microfono	Retrattile
Schema polare	Unidirezionale
Risposta in frequenza	50Hz-20000Hz
Peso	380g
Tipo e lunghezza cavo	2 m
Conessioni	USB

Non ci resta, quindi, che andare a toccare con mano il nuovo headset dell'azienda spagnola per valutarne ergonomia e qualità complessiva di driver e sistema di virtualizzazione surround.

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



Il frontale mostra un primo piano del prodotto ed alcune delle caratteristiche peculiari come il microfono retrattile, il sistema di emulazione 7.1 ed una coppia di padiglioni in schiuma, estremamente ampi e morbidi.

La parte posteriore offre invece una panoramica del sistema di illuminazione RGB Spectra e del controllo in linea, grazie al quale si potranno regolare volume ed attività del microfono rapidamente durante il gioco.



Le cuffie e tutti gli accessori forniti a corredo sono alloggiati all'interno di un robusto cofanetto su cui è posto un ulteriore primo piano delle cuffie.



Un plauso ad Ozone Gaming per il packaging, senza alcun dubbio curato e che non bada a spese nonostante si tratti di un modello entry-level.



In alto, come di consueto, il nostro video di unboxing direttamente dal nostro [canale ufficiale \(https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE\)](https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE) YouTube.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



Le Ozone Ekho H80 sfoggiano un'ampia e robusta struttura realizzata in plastica dotata di rivestimento soft-touch di colore nero di ottima qualità .↔

Il design risulta piuttosto minimale, l'azienda spagnola ha infatti scelto di concentrarsi, collaborando con il pro-player xPeke, principalmente sull'ergonomia, trattandosi di un prodotto dedicato alle competizioni.

Questo modello integra infatti numerose e consistenti imbottiture ed una coppia di padiglioni basculanti in grado di fornire un comfort elevato in utilizzo prolungato.



Le dimensioni complessive, decisamente contenute, sono approssimativamente di 198x182x96mm per un peso che si attesta sui 380g distribuiti in modo ottimale su tutta la superficie.



Il sistema di regolazione, di tipo standard, è affidato ad una robusta guida metallica, inserita tra le parti in plastica, che consentirà di estendere la larghezza di ogni padiglione fino a 40mm.



Il sistema di appoggio è appositamente studiato per distribuire in modo ottimale il peso sulla testa dell'utilizzatore, fattore di fondamentale importanza durante le lunghe sessioni di gioco.



La parte alta dell'archetto accoglie il logo dell'azienda inciso nel sottile strato in similpelle, una chicca estetica decisamente sobria e raffinata.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



Le stesse sono inoltre completamente removibili, operazione che consentirà di accedere alla copertura in plastica che nasconde, tramite quattro viti, il massiccio driver al neodimio da 50mm utilizzato su questo modello.



Ozone impedisce all'utente di accedere direttamente al driver, scegliendo di sigillarlo integralmente nella struttura in plastica.

Nella foto in alto è visibile anche parte dell'elettronica ed il sistema a scomparsa del microfono che consta di una semplice guida.



Le Ekho H80 integrano un compatto controllo in linea grazie al quale sarà possibile gestire rapidamente l'attività del microfono e regolare il volume in uscita. Il controllo è posto a circa mezzo metro, posizione ideale per consentire un rapido accesso ai quattro pulsanti di regolazione (Mic, Mute, +, -).



Il padiglione sinistro accoglie un microfono a pattern unidirezionale, che ricordiamo essere retrattile e snodabile per favorirne un posizionamento ideale.





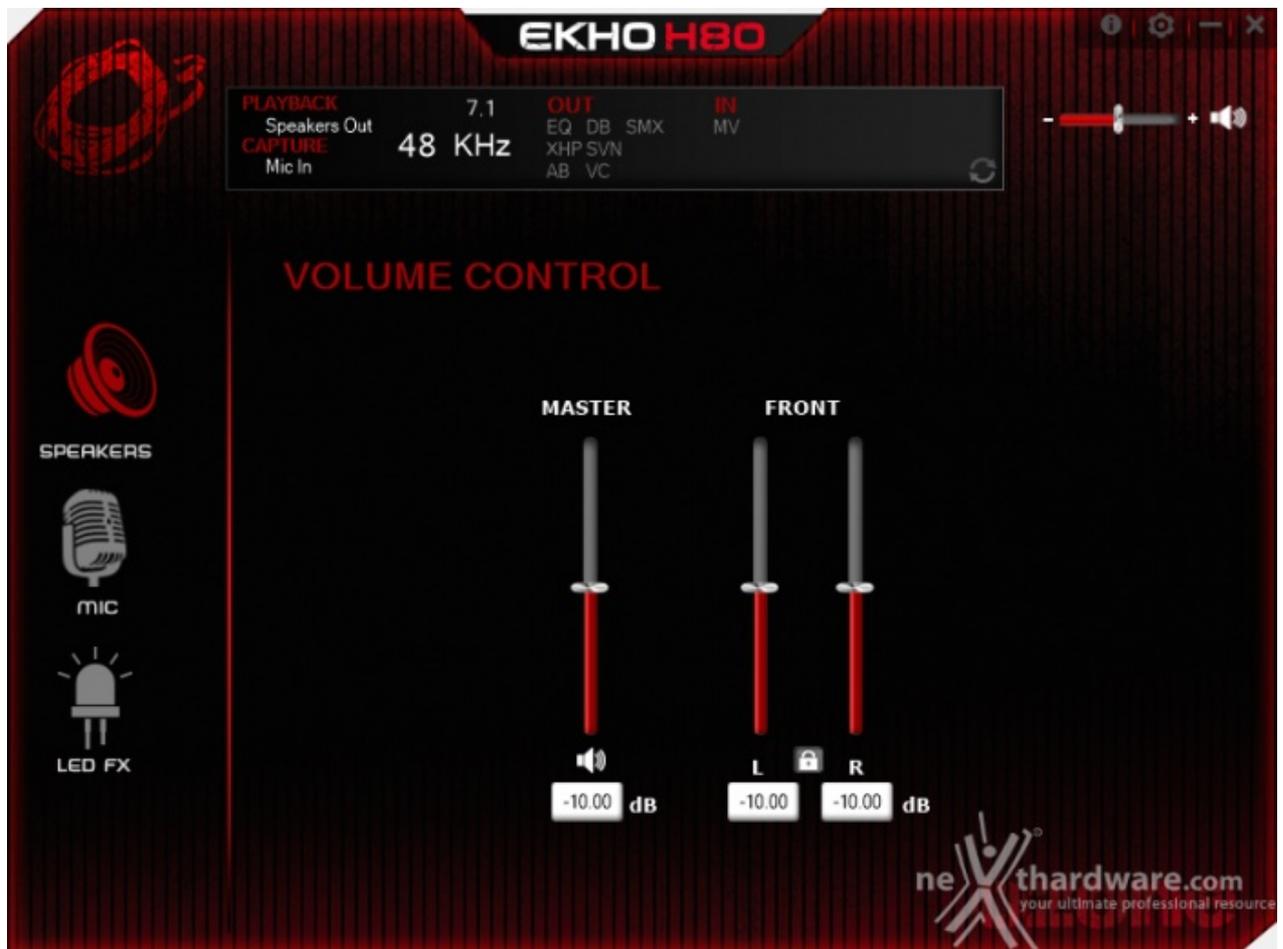
I LED RGB illumineranno il logo Ozone posto sui padiglioni e sul controllo in linea, in questo caso nell'appariscente colorazione rosso fuoco.

4. Software di gestione

4. Software di gestione

Ozone affianca alle Ekho H80 un software di gestione proprietario che permetterà di personalizzarne le principali impostazioni.

L'ultima build, la 1.01, è scaricabile dal sito ufficiale del produttore a [questo link](https://www.ozonegaming.com/uploads/PRODUCTS/EKHO%20H80/Downloads/EkhoH80-1_01(CR).rar) ([https://www.ozonegaming.com/uploads/PRODUCTS/EKHO%20H80/Downloads/EkhoH80-1_01\(CR\).rar](https://www.ozonegaming.com/uploads/PRODUCTS/EKHO%20H80/Downloads/EkhoH80-1_01(CR).rar))



All'apertura, il software mostrerà un'interfaccia assolutamente minimale tramite la quale potremo effettuare la regolazione del volume in uscita, sia generale che per singolo canale (destro e sinistro)

EKHO H80

PLAYBACK 7.1
Speakers Out

CAPTURE 48 KHz
Mic In

OUT
EQ DB SMX
XHP SVN
AB VC

IN
MV

VOLUME CONTROL

SPEAKERS

MIC

LED FX

MIC IN

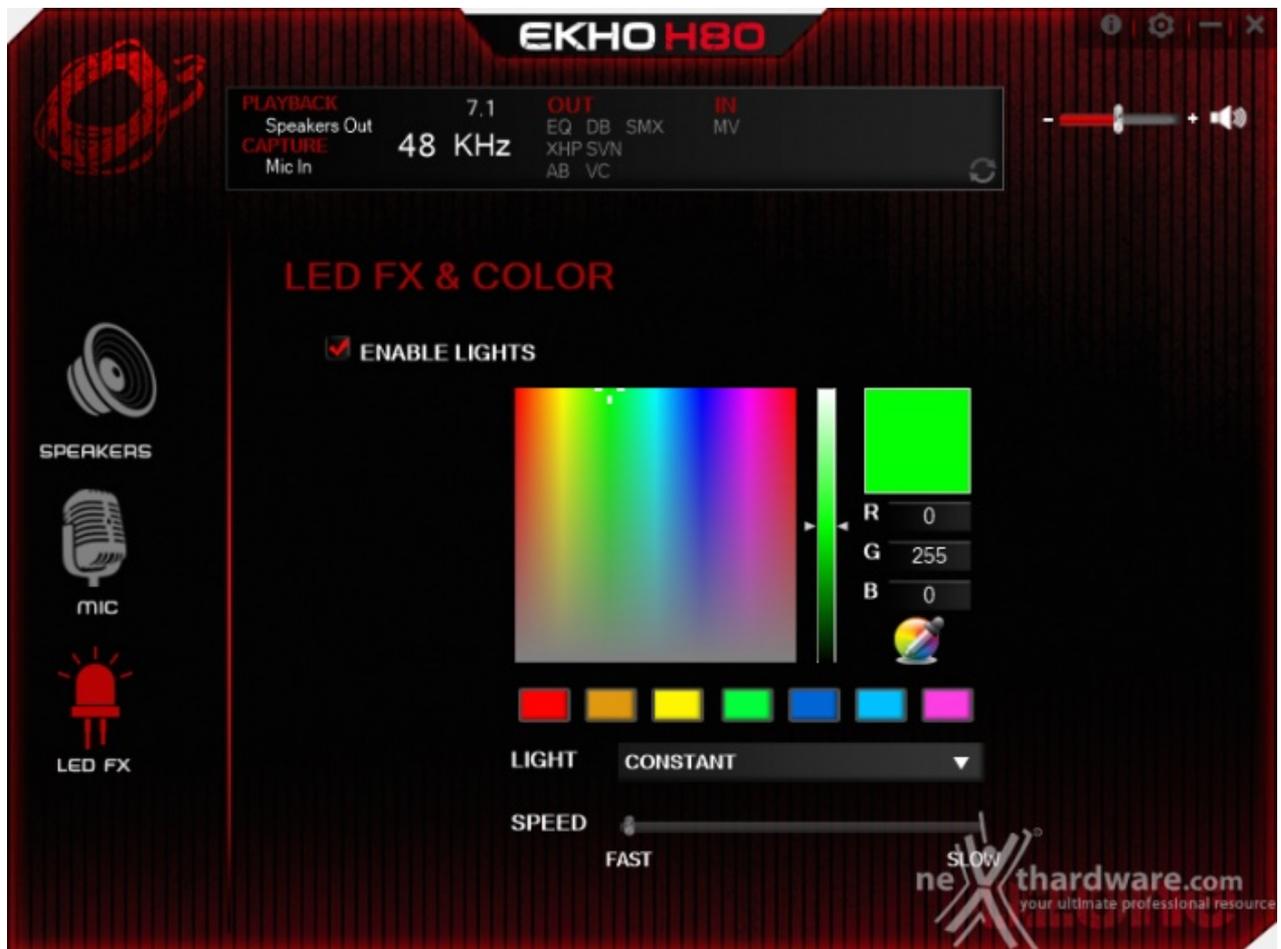
MONITOR

L R L R

20.00 20.00 dB 0.00 0.00 dB

ne **hardware.com**
your ultimate professional resource





La terza ed ultima opzione permetterà di agire sul sistema di illuminazione RGB Spectra dando la possibilità di scegliere il colore, il tipo di effetto (statico e respiro) e la relativa velocità.

EKHO H80

VOLUME CONTROL

SPEAKERS

MIC

LED FX

MASTER

FRONT

L **R**

-10.00 dB **-10.00** **-10.00 dB**

ne **hardware.com**
your ultimate professional resource



EKHO H80

PLAYBACK 7.1 **OUT** **IN**
Speakers Out EQ DB SMX MV
CAPTURE 48 KHz XHP SVN
Mic In AB VC

SURROUND SOUND

ENABLE SURROUND

Music mode
 Movie mode

Room Size

neXt hardware.com
your ultimate professional resource



EKHO H80

PLAYBACK 7.1 OUT IN
Speakers Out EQ DB SMX MV
CAPTURE 48 KHz XHP SVN
Mic In AR VC



S

Audio Device: Ozone Ekho H80 Headset
Driver Version: 1.0
Firmware Version: 1.0.0
DirectX Version: 1.0.0
CPL Version: 1.0.0

All rights reserved © OZONE GAMING GEAR
www.ozonegaming.com

XEAR XEAR XEAR XEAR
Living EQ Sonic Surround Max Magic Voice

Detail

Exit

SPEED FAST





↔

Dalla scheda impostazioni si potrà infine scegliere se mostrare o meno l'icona nella barra delle applicazioni, impostare la trasparenza dell'interfaccia grafica e abilitare/disabilitare il popup in fase di avvio.

5. Prova sul campo

5. Prova sul campo

È giunto il momento di mettere sotto torchio le nuove Ekho H80 nelle più svariate condizioni di utilizzo, partendo dall'ascolto musicale per poi passare alle sessioni di gioco con alcuni dei titoli di ultima generazione.



Ergonomia

L'ottimo grado di robustezza, unitamente ad un peso, seppur non contenuto ma ben bilanciato, e ad una struttura altamente ergonomica, ci ha permesso di indossare le cuffie per ore senza avvertire il minimo fastidio.

La forza impressa dai padiglioni sull'orecchio è notevole ma mai fastidiosa grazie alle soffici imbottiture di cui sono dotati.

Presente, purtroppo, l'inevitabile surriscaldamento della zona auricolare, avvertibile soprattutto nelle ore più calde.



Ascolto

La prova di ascolto è stata condotta utilizzando le cuffie in modalità stereo per saggiare la qualità dei driver utilizzati in maniera nuda e cruda, senza utilizzare effetti o preset EQ.

Dopo alcune ore di rodaggio le Ekho H80 si sono rivelate all'altezza di ogni situazione restituendo frequenze definite e ben bilanciate con il tipico accento su quelle basse, caratteristica sempre presente sulla totalità degli headset gaming in commercio.

Gaming - Vanquish



Per la prova in ambito videoludico la scelta è ricaduta su una straordinaria new-entry per l'ambiente PC, stiamo parlando di Vanquish, TPS a stampo action sviluppato da Platinum Games e rilasciato per la prima volta nel lontano 2010 su PS3 e Xbox 360.

L'edizione PC, a sette anni di distanza dalla release ufficiale, riporta alla luce un titolo spettacolare dotato di meccaniche elaborate ed estremamente moderne, offrendo per l'occasione un comparto grafico parzialmente rivisto e dotato di supporto alla risoluzione 4K.

La scelta di uno sparatutto in terza persona frenetico non è assolutamente casuale, difatti per questa prova ci siamo focalizzati sul sistema di emulazione 7.1 per valutarne la resa della spazialità .

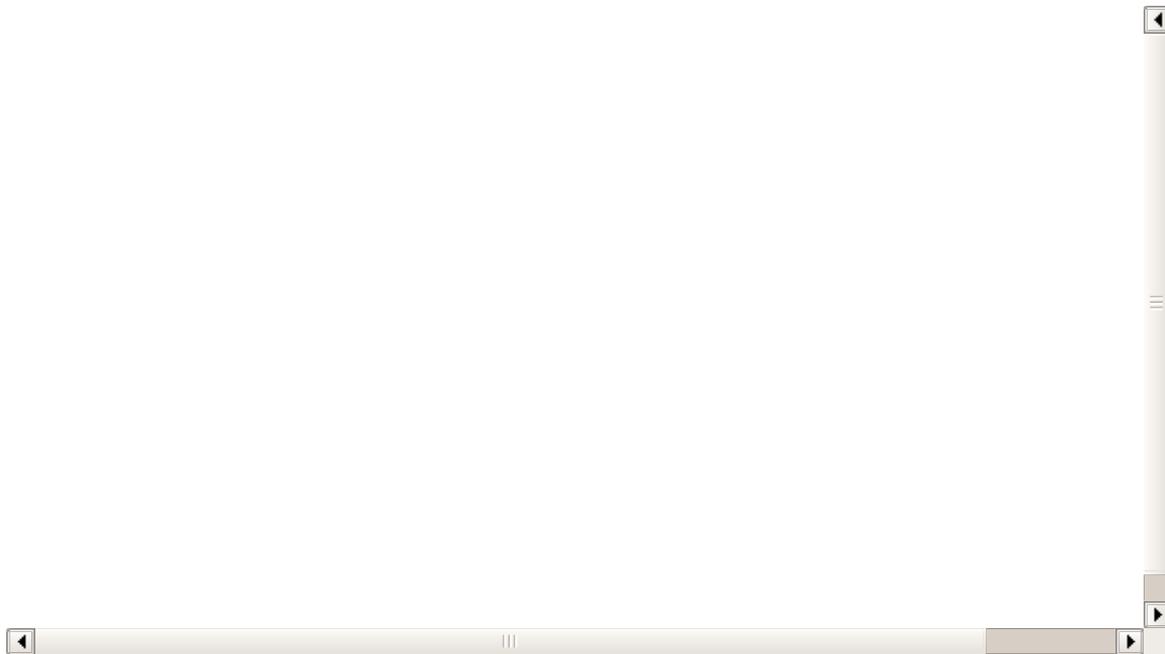
Il sistema in questione, come già accennato in precedenza, è sviluppato da C-Media Electronics attraverso il marchio Xear, diretto concorrente del Dolby ProLogic IIx, utilizzato per gran parte delle cuffie 7.1 virtuali.

Estremamente curiosi di testare un algoritmo diverso dal solito, ci siamo tuffati immediatamente nella mischia per appurare le eventuali migliorie apportate da questo sistema all'esperienza di gioco.

Una volta abilitato l'audio posizionale, le Ekho H80 riescono ad offrire una buona resa della spazialità che consente di percepire, a grandi linee, l'ambiente che ci circonda, nonostante non riesca nemmeno lontanamente ad eguagliare la scena sonora restituita da un sistema reale.

Anche in questo frangente il comportamento dei driver da 50mm è stato soddisfacente riproducendo in maniera impeccabile ogni singolo effetto audio, a partire dai fruscii del vento sino agli spari e alle esplosioni, garantendo un audio nitido in ogni parte del gioco.

Test del microfono



La soluzione scelta da Ozone per le Ekho H80 risulta di buona qualità e consente di ottenere una cattura del parlato discreta e priva di rumori o distorsioni di sorta.

La registrazione mostra comunque un appiattimento generale delle frequenze che provoca un'udibile alterazione del timbro vocale, problematica riscontrabile, comunque, nella totalità degli headset entry-level.

NOTA: *il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.*

6. Conclusioni

6. Conclusioni

Reduce dall'ottimo feedback ricevuto con il modello dedicato al team Origen, in particolar modo in territorio spagnolo, Ozone ripropone le Ekho H80 in una versione esteticamente rivista, ancora più accattivante della precedente grazie all'introduzione di un appariscente sistema di illuminazione RGB dei padiglioni e del controllo in linea.

Il design, rimasto invariato rispetto al progetto originale, propone una struttura altamente ergonomica arricchita da numerosi inserti in schiuma per consentire un utilizzo prolungato senza fastidi di sorta.

Decisamente buona anche la qualità dei driver installati, in grado di offrire una resa sonora pulita con un bilanciamento equilibrato delle varie frequenze ed una potenza massima davvero notevole.

Discreto anche il surround 7.1 emulato che, nonostante non raggiunga i livelli di un impianto multicanale, riesce a dare una marcia in più all'esperienza di gioco consentendo di percepire l'ambiente virtuale in maniera piuttosto chiara.



Ozone Ekho H80 è dunque un headset gaming di buona qualità commercializzato in una fascia di prezzo decisamente appetibile e che darà sicuramente filo da torcere ai diretti concorrenti in ambito eSports, come le Kraken Pro v2 di Razer, le G430 di Logitech o le Siberia 350 di SteelSeries.

VOTO: 4,5 Stelle



PRO

- Qualità dei materiali
- Driver estremamente potenti
- Comfort in utilizzo prolungato
- Prezzo

CONTRO

- Software migliorabile

Si ringraziano Ozone e [Drako.it](http://www.drako.it/drako_catalog/product_info.php?products_id=19225) per l'invio del prodotto in recensione.



nexthardware.com

Questo documento PDF è stato creato dal portale nexthardware.com. Tutti i relativi contenuti sono di esclusiva proprietà di nexthardware.com.
Informazioni legali: <https://www.nexthardware.com/info/disclaimer.htm>