



nexthardware.com

a cura di: **Alfonso Basilicata** - sg93 - 16-03-2017 17:00

HyperX Cloud Revolver S



LINK (<https://www.nexthardware.com/recensioni/periferiche-di-gioco/1227/hyperx-cloud-revolver-s.htm>)

Dolby Surround 7.1 e qualità da vendere per le nuove cuffie gaming del celebre produttore a stelle e strisce.



Il Consumer Electronic Show di Las Vegas, uno degli eventi più importanti per il settore dell'elettronica di consumo, è stato l'eccezionale palcoscenico sul quale **HyperX**, divisione gaming di Kingston, ha annunciato le **Revolver S**, il suo secondo modello di cuffie 7.1 dopo le ottime [Cloud II \(/recensioni/hyperx-cloud-ii-994/\)](#).

Il nuovo headset eredita tutte le caratteristiche del modello standard da noi [recensito \(/recensioni/hyperx-cloud-revolver-1136/\)](#) lo scorso anno, come la strepitosa e robusta struttura a banda sospesa, una coppia di driver al neodimio da 50mm e l'ottimo microfono modulare ad asta flessibile in una versione tecnicamente rivisitata.



Le HyperX Cloud Revolver S introducono inoltre un interessante e inedito controller in linea, dotato di scheda audio integrata, che consentirà di utilizzare la modalità Dolby Surround 7.1 completamente plug-and-play, senza cioè la necessità di un software dedicato, oltre ad offrire un valido strumento per la regolazione in tempo reale del volume e dell'attività del microfono.

La base, come abbiamo avuto modo di constatare durante la recensione del modello stereo, è estremamente solida e ben riuscita, motivo per cui non ci dilungheremo oltre per procedere spediti con un'analisi dettagliata cominciando dalle relative specifiche tecniche.

Modello	HyperX Cloud Revolver S
Tipologia	Headset 7.1 Dolby Surround
Design padiglioni	Chiusi circumaurali (con ventilazione)
Diametro Driver	50mm
Impedenza	30 ohm
Risposta in frequenza	12-28000Hz
SPL	104.5 dB SPL/mW a 1kHz
Potenza in ingresso	30mW nom. 500mW massima
Microfono	Condensatore a elettretto
Schema polare	Bidirezionale con cancellazione attiva del rumore
Risposta in frequenza	50Hz-18,000Hz
Sensibilità	-44dBV (0dB=1V/Pa,1kHz)
Peso	360g
Peso con microfono	376g
Tipo e lunghezza cavo	1m + estensore con controllo in linea (2m)
Conessioni	USB - 3,5mm jack TRRS quadripolare con adattatore PC dual jack audio e microfono

Buona lettura!

1. Unboxing

1. Unboxing



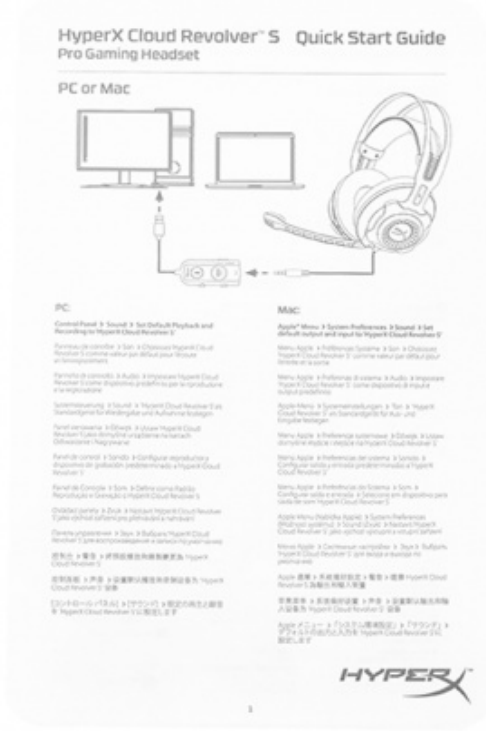
La confezione di vendita della nuove Cloud Revolver S è la medesima utilizzata per la versione liscia, caratterizzata da un layout aggressivo e curato in ogni minimo particolare.

La vista anteriore mostra un'accattivante primo piano del prodotto contornato dalle varie certificazioni e dalle sue principali caratteristiche come la modalità Dolby 7.1 ed il nuovo controller in linea con scheda audio integrata.

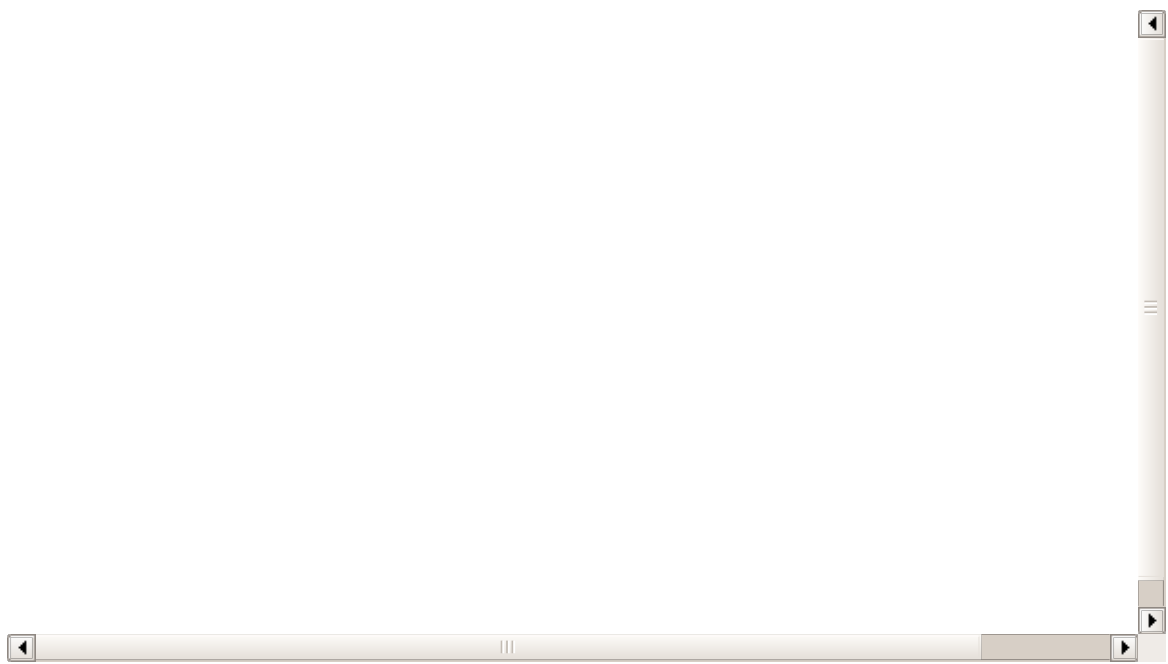


Una volta rimosso il cartone superiore avremo modo di accedere al packaging vero e proprio, ovvero una scatola estremamente robusta e raffinata su cui è impresso il logo HyperX in bella vista.





La dotazione di serie prevede, oltre alla cuffie, il nuovo controller in linea dotato di connessione USB, il microfono modulare ad asta flessibile ed il cavo sdoppiatore TRS che rende le Revolver S compatibili con le normali connessioni disponibili su PC.



In alto il consueto video di unboxing direttamente dal [nostro canale ufficiale \(https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE\)](https://www.youtube.com/user/NEXTHARDWARE) YouTube.

2. Viste da vicino - Parte prima

2. Viste da vicino - Parte prima



il nuovo headset è realizzato in plastica e metallo con un bilanciamento perfetto di entrambi i materiali per garantire un eccezionale grado di robustezza e leggerezza.



Le dimensioni complessive, decisamente contenute, si attestano approssimativamente sui 215x196x92mm per un peso di circa 370g, microfono e filo esclusi.

Misure per nulla casuali che rendono le Revolver S un prodotto assolutamente adatto alle lunghe sessioni di gioco e, soprattutto, alle competizioni, ambiente in cui i prodotti HyperX stanno letteralmente spopolando.



A renderne estremamente robusta la struttura ci pensa il massiccio arco in alluminio su cui sono fissati, tramite una serie di viti, l'archetto e la coppia di padiglioni basculanti.



noXhardware.com
your ultimate professional resource





Il meccanismo di regolazione è affidato ad un sistema a banda sospesa autoregolante in grado di adeguarsi autonomamente alla testa tramite una fascia elastica e dei tiranti: il sistema adottato da HyperX risulta nel complesso estremamente solido e silenzioso.



L'archetto, dotato di anima interna in plastica ABS, presenta una generosa imbottitura in schiuma caratterizzata da un rivestimento in similpelle di ottima qualità .



La zona superiore accoglie il logo HyperX serigrafato, oltre alle raffinate cuciture di colore bianco che contraddistinguono, unitamente alla copertura dei padiglioni, le Revolver S dalla variante Stereo, dotata invece di particolari di colore rosso.

3. Viste da vicino - Parte seconda

3. Viste da vicino - Parte seconda



A protezione dell'elettronica è posta una copertura in plastica serrata agli angoli da quattro viti, sulla quale è incollato lo strato in microfibra, solitamente incorporato nel padiglione.



Una volta rimossa la plastica superiore sarà possibile accedere al cuore pulsante di queste HyperX Cloud Revolver S, un driver al neodimio da ben 50mm.



Una delle principali novità introdotte con il modello S è il nuovo controller in linea caratterizzato da una scheda audio integrata ed una serie di inedite funzionalità .

Tramite il suddetto controller è difatti possibile gestire il volume dei driver e l'attività del microfono, selezionare la modalità d'ascolto (Stereo o Dolby 7.1) e attivare uno dei tre profili di equalizzazione preimpostati (Vocals EQ, Flat EQ, Bass Boost EQ) segnalati dagli altrettanti indicatori LED posti in alto a sinistra.



La zona inferiore delle cuffie accoglie il connettore jack per l'utilizzo del microfono ad asta flessibile incluso in dotazione.



L'accessorio in questione mostra un design ed una struttura estremamente ricercata con un elemento a condensatore ad elettrete posto sulla capsula terminale.





Le HyperX Cloud Revolver S sono ufficialmente certificate per l'utilizzo con TeamSpeak e Discord, risultando compatibili con tutti i sistemi multimediali e di intrattenimento in commercio, incluse le console da gioco PS4 e Xbox One (controller con jack da 3.5 mm o adattatore).

4. Prova sul campo

4. Prova sul campo

Non ci resta dunque che indossare le Revolver S e metterle alla prova nelle più svariate condizioni di utilizzo, a partire dall'ascolto musicale in qualità MP3 (320 kbps) per poi passare alla visione di film in codifica audio DTS e, soprattutto, alle sessioni di gioco con alcuni dei titoli di ultima generazione.



Ergonomia ed utilizzo

L'ergonomia è senza alcun dubbio uno dei punti forti di queste Cloud Revolver S in virtù di una struttura estremamente comoda, leggera e dotata di un equilibrio impeccabile delle varie forze in gioco.

Questa eccezionale combinazione di caratteristiche ci ha permesso di affrontare delle lunghe sessioni competitive senza il minimo fastidio di sorta, a tal punto da dimenticare di star indossando un headset.

Estremamente utile e funzionale il controller in linea che ci ha permesso di effettuare in tempo reale tutte le regolazioni del caso.

A porre rimedio alla struttura sicuramente non delle più compatte, ci pensa la clip sul retro per fissarlo al colletto o al taschino della maglia per averlo sempre a portata di mano evitando che penzoli.



Ascolto

Le HyperX Cloud Revolver S riescono ad offrire una scena audio estremamente potente e ricca di particolari, caratterizzata da frequenze ben bilanciate con una lieve accentuazione di quelle basse, come di norma per questa tipologia di prodotti.

La scelta è relativa ai gusti personali, ad esempio abbiamo trovato fin troppo sbilanciata la modalità Bass Boost (già di per sé accentuati) e poco caratterizzata quella Vocals che si limita ad esaltare, neanche più di tanto, le frequenze medio-alte.

La potenza restituita dalla coppia di driver al neodimio è davvero impressionante e anche a volumi sostenuti non vi è segno di distorsione.

Gaming

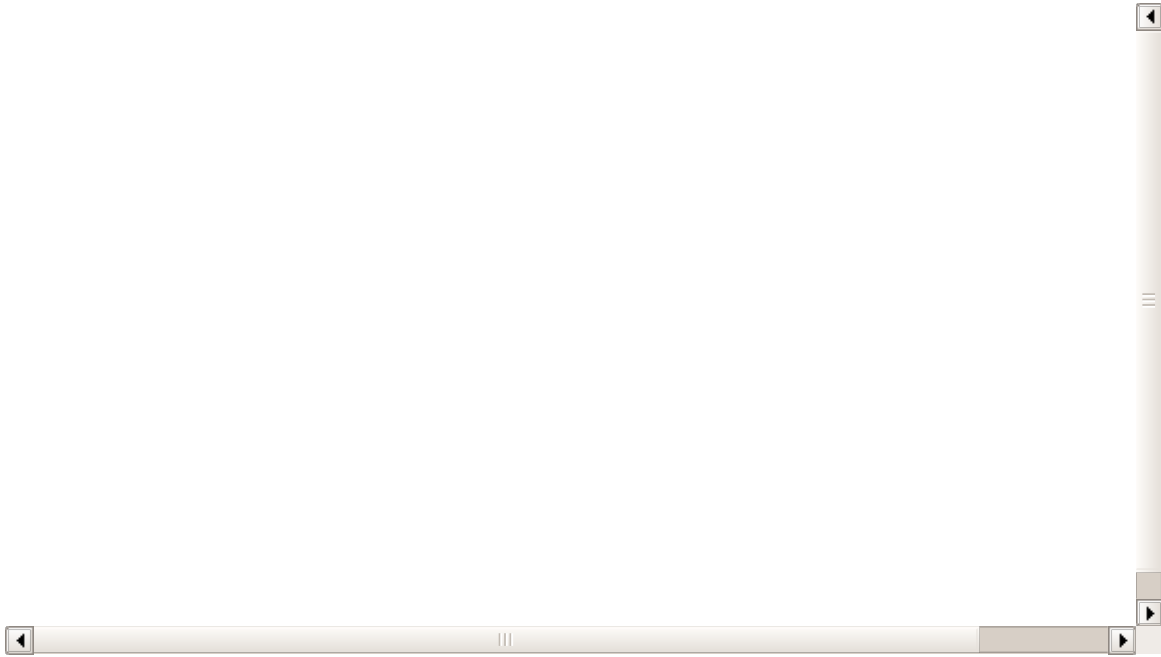


Stiamo parlando di Battlefield 1, l'ennesimo capolavoro di DICE rilasciato su tutte le piattaforme da gioco lo scorso 21 ottobre.



Anche in questo frangente la resa sonora è risultata di livello elevato, con una caratterizzazione impeccabile di ogni singolo effetto audio, a partire dal rumore dei passi sino agli spari e alle esplosioni, garantendo un suono cristallino in ogni parte del gioco, sicuramente anche merito dello spettacolare comparto audio del titolo targato Electronic Arts.

Microfono



NOTA: il test è registrato in assenza di amplificazione o qualsiasi trattamento in post per valutare le qualità di base; la resa dell'audio nel nostro test può differire sensibilmente dal segnale inviato attraverso programmi VoIP come TeamSpeak3, Discord o Skype per svariate cause.

5. Conclusioni

5. Conclusioni

Le **HyperX Cloud Revolver S** sono riuscite a convincerci pienamente confermando l'estrema bontà di questo progetto, già noto a noi di Nexthardware tramite il modello Stereo recensito ad aprile dello scorso anno, di cui non possiamo che ricordarne l'ottima qualità sia costruttiva che prestazionale.

Un po' meno sorprendenti invece i profili di equalizzazione predefiniti che, al di là dei gusti personali, non comportano grandi benefici per l'ascolto.

Non male il microfono a elettretto a pattern bidirezionale fornito a corredo, in grado di restituire una cattura dell'audio buona e priva di qualsiasi rumore di fondo.

L'utilizzo di un jack TRRS, uno sdoppiatore TRS ed una scheda audio con connessione USB, assicurano la totale compatibilità di queste cuffie con tutti i dispositivi multimediali attualmente in commercio, incluse tutte le console da gioco e, a tale proposito, ricordiamo che l'emulazione 7.1 è usufruibile solo da PC e PS4.

Arriviamo dunque al prezzo di vendita che si attesta sui 169,99€, IVA inclusa, quaranta in più rispetto al modello stereo, maggiorazione in parte giustificata dalle interessanti novità introdotte.

Tirando le somme, le HyperX Cloud Revolver S risultano essere una soluzione estremamente valida, forte di una struttura ottima e una qualità audio assolutamente convincente.

VOTO: 5 Stelle



PRO

- Qualità dei materiali
- Design
- Comfort
- Resa sonora
- Ampia compatibilità

CONTRO

- Nulla da segnalare

Si ringrazia HyperX per l'invio del prodotto oggetto della nostra recensione.



nexthardware.com