

COMUNICATO STAMPA

Due nuove PEN che accendono lo stile e sprizzano velocità

**PEN raggiunge la qualità e la velocità O-MD.
La tecnologia O-MD porta le PEN Lite e Mini al top della categoria**

Opera, 17 settembre 2012 – Ad Olympus sono bastati pochi mesi per trasferire il fantastico sensore Live MOS delle sua premiata OM-D, l'ammiraglia del Micro QuattroTerzi, alla sua splendida gamma di fotocamere PEN. I risultati ora sotto gli occhi di tutti sono le nuove PEN Lite (E-PL5) e PEN mini (E-PM2), che combinano la migliore qualità d'immagine della categoria con l'affascinante stile che ha reso le PEN un must per gli appassionati del design inconfondibile. Il nuovo sensore opera insieme ad un altro componente chiave della O-MD – il processore immagine TruePic VI che pilota anche il FAST AF, per cui l'autofocus della nuova coppia di PEN è paragonabile a quello della fulminea O-MD E-M5. Come per ogni PEN, anche i nuovi modelli sono straordinariamente facili da usare; in più, gli utenti della PEN Lite si innamoreranno del monitor touch inclinabile. Entrambi i corpi macchina incorporano la stabilizzazione dell'immagine IS per immagini prive di mosso, i 12 Art Filter di facile accesso ed il collegamento diretto wireless ai social media per condividere le immagini via smartphone. Per quanto riguarda le caratteristiche tecniche, la minuscola PEN mini è quasi all'altezza della Lite e dal punto di vista dello stile ha una personalità altrettanto spiccata. Le PEN Lite e mini saranno disponibili da fine ottobre con un obiettivo di precisione M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm 1:3.5-5.6 IIR praticamente silenzioso. La nuova Lite costa €699, la nuova mini €599.

La corsia di sorpasso verso il top della categoria

Le nuove **PEN Lite** e **PEN mini** entrano di diritto nel pantheon dei capolavori PEN. Ma mentre il design inconfondibile è 100% PEN, la tecnologia all'interno è 100% high-end O-MD. L'ampio sensore Live MOS e il processore immagine TruePic VI non si limitano certo ad azionare il FAST AF. Infatti generano fotografie da 16,1 Megapixel e filmati Full HD, eccezionali anche in luce scarsa. D'altra parte, la sensibilità arriva addirittura a ISO 25600. Registrando un filmato Full HD, la tecnologia Olympus si traduce in una elevata velocità di reazione per la realizzazione dello scatto ideale. In registrazione è possibile ingrandire un soggetto fino a 4x, senza perdere la splendida risoluzione dell'alta definizione 1080 HD.

Il modo più facile per essere creativi

Lo schermo LCD da 3 pollici inclinabile e sensibile al tocco della PEN Lite offre all'utente la flessibilità per esprimere creatività nei modi più nuovi e diversi. Naturalmente è di grande aiuto nelle riprese video da angolazioni difficili quali al disopra delle teste e negli scatti dal basso, ma ruotandolo completamente diventa ideale anche per gli autoritratti. Un altro importante vantaggio è la compatibilità FlashAir™ e l'app gratuita per caricare le immagini sul social network preferito tramite la familiare interfaccia del vostro smartphone. La creatività si scatena con i 12 Art Filter e gli Art Effect per i filmati e le fotografie, con tanto di verifica in tempo reale sullo schermo LCD prima dello scatto. Tutto questo funziona come quella Live Guide che è diventata un vero marchio di fabbrica Olympus e permette quindi di verificare immediatamente l'effetto delle diverse impostazioni-chiave come il tempo di posa e il diaframma sul risultato finale prima di scattare. In più, nella modalità Filmati HD si può passare dolcemente da un Art Filter all'altro tramite la funzione Art Fade.

Il modo più semplice per accedere ai filmati PEN mini

La nuova e chic PEN mini (E-PM2) vanta, rispetto al modello precedente, tasti aggiuntivi che facilitano la riproduzione e l'eliminazione delle immagini.

Ad eccezione del monitor inclinabile, ha quasi tutte le caratteristiche della PEN Lite, compreso un pratico autoscatto che permette di scattare fino a dieci foto ad intervalli personalizzabili – simpaticissimo per eseguire autoritratti in compagnia di amici.

La PEN Lite è disponibile in nero, silver e bianco a €699 mentre la PEN mini è proposta in nero, silver, bianco e rosso a €599. Per soli €79, è possibile godere della protezione e della flessibilità aggiuntiva del supersottile obiettivo 15mm 1:8.0 Body Cap. Smontando il normale obiettivo, il Body Cap permette scatti spontanei pur fornendo una barriera all'ingresso della polvere. Se cercate l'impermeabilità per le immersioni e le attività acquatiche, la PEN Lite è compatibile con la custodia opzionale PT-EP10 che assicura la tenuta stagna fino a 45 metri di profondità. La custodia sarà disponibile dalla fine di novembre 2012.

Caratteristiche straordinarie

Qualità d'immagine

- Nuovo sensore Live MOS da 16,1 megapixel, per elevata risoluzione e ottime prestazioni anche in luce scarsa
- Potente processore immagine TruePic VI, per maggiore velocità di recupero e visualizzazione dei dati e ottima qualità d'immagine (sensibilità per riprese fotografiche fino a ISO 25.600)
- Efficacissima stabilizzazione dell'immagine biassiale incorporata, per filmati e fotografie esenti da mosso con qualsiasi obiettivo montato
- Compatto obiettivo M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm (28-84mm*) 1:3.5-5.6 IIR, veloce e quasi del tutto silenzioso (per filmati e fotografie)
- Registrazione di filmati stereo Full HD 1080 in formato MOV

Facilità d'uso

- Sistema autofocus FAST AF con funzione 3D Tracking per riprese ottimali anche di soggetti in movimento

- LCD da 3,0" inclinabile con 460.000 punti e touch screen capacitivo a risposta rapida (E-PM2: LCD da 3,0" non inclinabile con risoluzione di 460.000 punti)
- Live Guide con filmati Full HD, fotografie e modalità P/S/M/A
- Impostazioni 'My set' assegnabili a qualsiasi simbolo sulla ghiera delle modalità (solo PEN Lite E-PL5)
- Selezione della modalità di scatto tramite touch screen al posto della ghiera (solo PEN mini E-PM2)

Creatività

- 12 Art Filter creativi (incluso il nuovo Water Colour) combinabili con Art Filter Effect (incluso il nuovo Monochrome) utilizzabili sia con la modalità Filmati HD che Foto,
- Art Fade in modalità Filmati HD per sfumare da un Art Filter ad un altro
- Art Filter Bracketing per acquisire – con un solo scatto - più versioni di uno stesso soggetto con differenti Art Filter
- HDR Bracketing per acquisire un soggetto con cinque diverse esposizioni
- Live Bulb/Live Time per aggiornare l'immagine Live View sul monitor posteriore ad intervalli prefissati durante le esposizioni prolungate

Design

- Splendido design compatto con finitura pregiata in metallo
- Impugnatura intercambiabile e rimovibile per la E-PL5, elegante impugnatura fissa sulla E-PM2

Altre caratteristiche di rilievo

- Compatibile con 26 obiettivi Micro QuattroTerzi, 27 obiettivi QuattroTerzi e oltre 500 altri obiettivi (tramite adattatore)
- Compatibile con obiettivo 15mm 1:8.0 Body Cap con barriera antipolvere incorporata
- Riprese in sequenza ad alta velocità a 8fps
- Compatibile con schede di memoria SDXC™ e Eye-Fi™

- Compatibile FlashAir™ per collegare la fotocamera con uno smartphone per una perfetta comunicazione verso i social network
- Download gratuito di software per iOS e Android per modificare e condividere le immagini sui social network via smartphone e/o computer
- Custodia opzionale PT-EP10, impermeabile fino a 45m di profondità (solo per E-PL5)

* Equivalente per una fotocamera 35mm.

SD è un marchio di fabbrica di SD Card Association.

Eye-Fi è un marchio di fabbrica di Eye-Fi, Inc.

FlashAir è un marchio di fabbrica di Toshiba Corporation.